رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٣٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حوادى القاهرة ٥٨٨ عن اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية . القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية . د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢٨ من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ – ١٨ من فبراير (شباط) ١٩٨٥م – ١١ من امشير ١٧٠١ ق – U.N. — TAHRIR — TELEX 92475 – العدد ١١٣٧٤ – السنة ٣٢ — «AL GOMHOURIA» 18 FEBRUARY, 1985

مبارك بعد مباحثاته مع الرئيس الايطالى
نأمل فى موقف عربى موحد نقدمه لواشنطون
الأفضل لاسرائيل أن تنسحب من لبنان للحدود الدولية وتتحرك لحل القضية
مبارك وبرتينى اتفقا على أهمية الدور الأوربى
الخطوات القادمة بعد اتفاق عمان .. هامة جدا
بيريز فى روما اليوم .. وكراكسى فى واشنطون أوائل مارس

الرئيس حسنى مبارك وساندرو برتينى خلال مباحثاتهما امس — تصوير: فاروق ابراهيم

كتبت – هدى توفيق :

اكد الرئيس حسنى مبارك اهمية بحث الخطوات التالية بعد الاتفاق الاردنى الفلسطينى وقال اننا ندرس هذه الخطوات .. اعرب الرئيس عن امله فى التوصل الى صيغة عربية قبل زيارته لواشنطن حتى يبحث مع الرئيس ريجان اعطاء دفعة للامام بالنسبة للموقف العربى

وتبدأ ايطاليا فى ضوء مباحثات الرئيس مبارك امس مع الرئيس الايطالى ووزير الخارجية تحركا جديدا مع كل من اسرائيل والولايات المتحدة وتبحث ايطاليا الموقف العربى الجديد ، مع بيريز فى روما ومع المسئولين الامريكيين فى واشنطن الشهر القادم وقبل زيارة الرئيس مبارك لوشنطن

ومن جهة اخرى يبحث الرئيس مبارك خلال لقائه مع الملك حسين وبالاتصال بالمنظمة هذه الخطوات القادمة فى ضوء الاتفاق الذى تم التوصل اليه بين الاردن والمنظمة

واكد رئيس مجلس النواب الاردنى عاكف الفايز ان الرئيس مبارك والملك حسين سوف يتفقان على الخطوط العريضة ، حيث يقوم الملك حسين بزيارة لمصر فى اواخر هذا الشهر

واتفقت مصر وايطاليا على ضرورة دعم الاتفاق الاردنى الفلسطينى .. وتركزت مباحثات الرئيسين مبارك وبرتينى امس على الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى يعتبر تطورا فى الموقف العربى

البقية ص ٤



الرئيس يستقبل عاكف الفايز

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردنى .. حضر المقابلة د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وصبح

البقية ص ٦

لا تعديل وزارى

نفى الرئيس حسنى مبارك أنه سيجرى تعديلا وزاريا .. وقال انه لم افكر فى تعديل وزارى

مباحثات طابا تستأنف قريبا

اعلن الرئيس حسنى مبارك أن المباحثات حول طابا سوف تستأنف قريبا .. ولكن الموعد لم يتحدد بعد

برتينى تسلم الدكتوراه الفخرية

كتب – سيد عثمان :

تسلم الرئيس الايطالى ساندرو برتينى امس الدكتوراه الفخرية فى العلوم السياسية من جامعة القاهرة .

اعرب برتينى عن اعتزازه بمنحه الدكتوراه من جامعة عريقة ذات اسم دولى .

وطلب تكثيف التعاون العلمى بين جامعات مصر وايطاليا لتحقيق رفاهية شعبيهما .

وقال د. حسن حمدى رئيس الجامعة اننا نكرم فى شخص برتينى صديقا وحليفا قويا فى معركتنا من اجل السلام والعدل .. واشاد بالرئيس الايطالى باعتباره ممن صنعوا التاريخ فى بلاده .

شيخ الازهر يدعو المسلمين لصلاة الاستسقاء

يؤم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر المصلين فى الجامع الازهر لصلاة الاستسقاء عقب صلاة الجمعة القادمة ، رجاء الى الله سبحانه ان ينزل المطر على منابع النيل والدول الافريقية التى تعانى من الجفاف

وقد دعا شيخ الازهر المسلمين فى مصر الى صلاة الاستسقاء ، وطلب من ائمة جميع المساجد القائمها برواد مساجدهم عقب صلاة الجمعة وشرح اهدافها

امين الجميل فى صيدا بعد تحررها

وصل الرئيس اللبنانى امين الجميل ورشيد كرامى رئيس الوزراء ، ظهر امس الى مدينة صيدا ، فى زيارة مفاجئة بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها

البقية ص ٣

١١ طائرة امريكية لاسرائيل الشهر القادم

عمان – ق.ن.أ – اعلن راديو اسرائيل ان تل ابيب ستتسلم ١١ طائرة امريكية حديثة من طراز (اف ١٥) خلال الشهر القادم ،
واضاف الراديو ان واشنطن وعدت اسرائيل بمنحها هبة عسكرية قيمتها ٢ر٥ مليار دولار خلال ثلاث سنوات

وصلة لاسلكية بين نويبع والعقبة

تقرر ربط ميناءى نويبع الجديد والعقبة بوصلة لاسلكية لتبادل الاتصالات التليفونية بين مصر والاردن فى نهاية ابريل القادم لخدمة حركة التنمية والنشاط الاقتصادى بين البلدين
جاء ذلك فى اجتماع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس التليفونات

١٠ مديرين عامين بالقاهرة للادوية

اصدر الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة قرارا بتعيين ١٠ مديرين عامين بشركة القاهرة للادوية

البقية ص ٦

رسالة للاسد من فهد

تلقى الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية
وذكر راديو دمشق ان الامير بندر بن سلطان سفير السعودية لدى واشنطن والمبعوث الشخصى للملك قد سلم الرسالة للرئيس الاسد خلال المقابلة التى تمت بينهما امس
ولم يذكر الراديو شيئا عن مضمون الرسالة

ريجان يشكر الاسد

اجرى الرئيس الامريكى رونالد ريجان اتصالا تليفونيا امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد لتهنئته باعادة انتخابه رئيسا لسوريا .
اعرب ريجان عن شكره لتسليم الصحفى الامريكى جيرى ليفين الذى فر من مختطفيه ولجأ الى السوريين فى سهل البقاع بلبنان

حبس ١٩ متهما
فى قضية النبى المزعوم بالاسكندرية

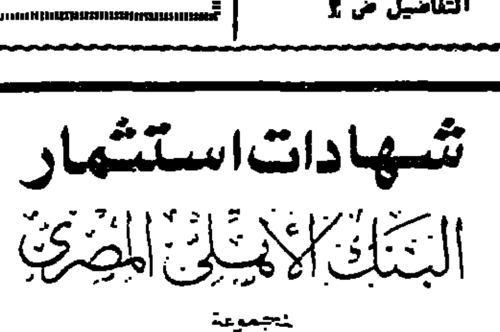
كتب فادى متولى

امر المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بحبس د. صلاح بريقع طبيب النساء والولادة بالاسكندرية ود. نجوى سعيد عبد الله طبيبة اسنان و ١٧ متهما اخرين من الرجال .. وامر باخلاء سبيل ١٢ سيدة وفتاة على ذمة التحقيقات فى تهمتى انشاء والانضمام لجماعة تم تشكيلها على خلاف القانون والترويج لافكار من شأنها احتقار الدين الاسلامى

وسمحت النيابة للمتهم حسين رمضان رفاعى مدرس تربية فنية وزوجته بالسفر للخارج بعد عرض الامر على المستشار عاطف زكى القائد العام الذى يتابع التحقيقات

اكون المتهمون وهم خمسة اكبنار وصحفيان وطلاب ومثقفون جماعة تدعو لديانة غريبة لتشويه الاسلام وتؤمن بالنبى بريقع الذى ادعى النبوة وسجل دياناته على شرائط فيديو وكاسيت

التفاصيل ص ٢



د. صلاح فهيم بريقع — صدقة عباس (زوجته) — نجوى سعيد

وزارة الزراعة ترفض استلام ٢٩ الف بيضة مجانا !!

وكشفت وزارة الزراعة استلام ٢٩ الف بيضة مهجنة مجانا وصلت شحنة البيض المستورد من هولندا لصالح احدى شركات القطاع الخاص التى فشلت فى الافراج عنها لعدم استيفاء الشروط طلبت الجمارك من محمود عثمان رئيس قرية البضائع التصرف فى كمية البيض التى تزن ١٨٠٠ كيلو جرام وثمنها ١٢ الف جنيه بعد تنازل صاحبها عنها

اتصل رئيس القرية بوزارة الزراعة وعرض عليها استلام البيض مجانا حيث اثبت الفحص الفنى انه صالح للتفريخ وسليم صحيا .. الا ان الوزارة رفضت الاستلام

قال المسئولون بالوزارة ان انتاج الشركة العامة يكفى للدواجن حيث تعمل الشركة بكامل طاقتها وليست فى حاجة اليه

اكد رئيس القرية انه سيقوم باعدام البيض خلال الايام القليلة القادمة تلافيا لفساده

محاولة سرقة فيلا وزير النقل

كتب جمال عقل

حاول مجهول سرقة « فيلا » المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بمصر الجديدة .. قاتل اللص الحراس والبواب وتسلق سور الفيلا .. ثم الوزير مستيقظا فى ساعة متأخرة من الليل لاعداد بعض الاوراق الهامة

بمكتبة ففر هاربا .. ابلغ الوزير اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة ، فأسرع الى هناك العميد محمد السيد رئيس المباحث الجنائية .. مازال البحث جاريا عن اللص المجهول

اقتحموا فيلا وكيل وزارة الزراعة قيدوه وزوجته .. وسرقوا ٧٠٠٠ جنيه

راس البر – السيد الشبطى

اقتحم ٤ لصوص فيلا المهندس محمود حسن خليل وكيل وزارة الزراعة براس البر مساء امس الاول .. قيدوه وزوجته فتحية متولى الشبيشى بالحبال بعد تهديدهما بالسكاكين ، وسرقوا خمسة الاف جنيه من دولاب الملابس مع مصوغات قيمتها ٢٠٠٠ جنيه

امضى الاثنان الليلة مقيدين حتى شعرا باقدام المارة فى الشارع فاستغاثا .. انتقل لمكان الحادث اللواء احمد عبد السميع قنديل مدير امن دمياط والمقدم سليمان حجازى مأمور راس البر .. تمكن رجال الشرطة من ضبط الجناة وهم : ناصر عبده شاكر « عامل » مصطفى الاحمدى منذوق – تجار – رضا محمود حسونه – صباد – السيد صبحى الشامى – قهوجى – امر ممدوح القدانى مدير النيابة بحبسهم ٣ ووجه اليهم تهمة السطو المسلح على مسكان منزل ومقاومتها الاشغال الشاقة

تشاهد اليوم فى التليفزيون

■ القناة الاولى :

- ٥٥ر٢ مباراة الاوليمبى وغزل المحلة فى الدورى
- ٣٠ر١٠ شيخ الصحفيين حافظ محمود فى (نجم وسهرة)

■ القناة الثانية :

- ٣٠ر٩ السهرة مع باليه (كوبليا ذات العيون الزرقاء)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

الرياضة ص ١٠ ، ١١ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٠
الاسكندرية	١٩
اسوان	٢٥

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

فاروق عبد المجيد — فاروق خليل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حازم ابو ستيت وممدوح دراز عضوى مجلس الشعب وفاروق عبد المجيد الخولى جيولوجى بالمركز القومى للبحوث ورفعت محمود عبد الرحيم خبير بوزارة الاشغال بالكويت والمحاسب احمد جمال الدين عبد الرحمن بالسعودية وجلال انور الصغير باحث قانونى بوزارة الدفاع وحسن محمد جمعه وكيل اول نيابة دمياط والمهندس الزراعى احمد محمد دياب بالسعودية والدكتور بيطرى ثروت ابراهيم قابيل بالصالحية والمحاسبة هدى عزت عبد العال ببنك مصر – فرع المطارين – واحمد جلال بشركة – تاكو – وفاروق خليل حافظ تاجر وجمال عبد الحميد عرفه بالقوات المسلحة ومحمد حسن رئيس السكرتارية بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ وعلى محمد التفهنى بشركة النصر للسيارات ومحمد شافعى لاعب كرة قدم بالزمالك تحت ٢١ سنة ومحمد ابراهيم عوده موظف بوزارة الاوقاف

لمواليد اليوم

الحب .. أن يسعد بنا من نحب !!

انت والنجوم ص ٢



بقلم :
مامون الشناوى

الاحـــترام بالالـــتزام

الحائر أ.ع.ع.و – حدائق كفر الدوار :

لقد قرات ما فى رسالتك وعلمت بحبك لها ولكنها مزقتها على مرأى منك وهذا هو سر حيرتك

ولكى يهدأ تفكيرك وتتفرغ لدراستك يجب أن تعلم ان هناك احتمالات كثيرة لتمزيقها الخطاب ليس من بينها رفضها لحبك والا تشاركك حياتك فى الوقت المناسب

فلم يكن بينكما غير النظرات التى تترجم ما فى عينيها على انها تبادلك مشاعرك .. وتمزيقها الرسالة قد يكون خوفا من ان يطلع عليها من يهمه امرها وقد يكون رد فعل لمفاجأة لم تتوقعها !

لقد اردت ان تعبر لها عن حبك وقد عبرت وعليك بعد ذلك ان تكسب احترامها بالتزامك الادب والسلوك القويم وان تكـون من المتفوقين هذا العام لتفاجأ بصورتك ضمن اوائل الطلبة !

ردود بـــلا عنـــاوين

الآنسة س.ص.م.و – امبابة :

مشكلتك كلما شاهدت شابا وسيما خيل لك انك قد وقعت فى حبه فاذا رأيته بعد ذلك بصحبة فتاة افقت من وهم الحب وتعلقت بحب شاب وسيم غيره وتتكرر القصة ولبحثين عن غيره !

انك يا ابنتى تتخيلين وتتيهين فى البحث عن الحب .. واعلمى ان الحب لا يذهب اليه الناس بل هو الـذى يجيء دون ان تبحث عنه !

من أفـواه المجـانين

لا يفكر فى الحصـول على زوجة قبل الحصول على شقة الا المصـابون بتخلف عقلى .

مع الناس

مشـــكلة الرغيـــف المحســـن .. ولمـاذا يباع أقـــل من الوزن ؟

نحن اصحاب المخابز البلدية بحى شبرا والشرابية بالقاهرة نعرض على وزارة التموين وكل المسئولين مشكلتنا الزمنة مع حملات التموين ونقص العمـــال وارتفاع اجورهم بسبب الاتاوة المفروضة علينـــا – الاكرامية – ومشكلتنا تتلخص فى الآتى :

اولا : نضطر الى دفع اكرامية للعمال بسبب ندرتهم والا توقف انتاج الخبز بمخابزنا ولا يمنع التعاقد معهم والتامينات من هذه الاكرامية فاذا منعناها عنهم يهربون من العمل ونتوقف عنه .

ثانيا : رجال التموين من مفتشين ومباحث لايدركون ما نحن فيه من مشاكل بل يقومون بتحرير محــــاضر كثيرة لمخابزنا ونفاجأ بغرامات سريعة وســــجن بعد التصديق من الحاكم العسكرى .. ونحن لا حيلة لنا مع رجال التموين او العمال الذين يضطروننا الى انقـاص وزن الرغيف لاسيما فى الفترة الاخيرة حيث ان سعر جوال دقيق الرغيف المحسن مرتفع للغاية ولا يتفق مع التكلفة الحقيقية للرغيف .. ومطالبنا التى نراها عادلة هى :

■ نرجو حفظ محاضر مخالفات اصحاب المخابز البلدية الخاصة بنقص الوزن والتوقف حيث تم تحرير محاضر توقف كثيرة لمخابز حصتها اليومية لا تكفيها الا ١٥ ساعة تبدأ الحصة من عشرة اجولة يوميـا .

■ تخفيض سعر جوال دقيق الرغيف المحسن الى عشرة جنيهات حتى يتناسب مع التكلفة الحقيقيـة ومن ناحية اخرى نلتزم نحن بوزن الرغيف .

■ غلق مقاهى عمال المخابز ومقرها شـارع الترعة البولاقية وشارع شيبان وباب الشعرية حتى نقضى على شىء اسمه الاكرامية

■ الالتزام بوزن الرغيف يتكون من هذه المعـادلة تخفيض سعر جوال الدقيق المحسن بحيث يصبح السعر عشرة جنيهات فقط + الغاء الاكرامية = التزام بوزن الرغيف وهو ١٩٠ جراما

نضع هذه المطالب العادلة امام المسـئولين آملين تلبيتها حتى لا نضطر الى ترك هذه المهنة والانصراف عنها واشهار الافلاسـنا .

٤١ توقيعـا

خطوط الغاز الطبيعى ستصل الى أسوان .. ولم تصـــل الى الغردقة

الغاز الطبيعى المستخرج من ابار البترول بالبحر الاحمر وصل الى السويس والقاهرة.. وسوف يتم عمل خط لتوصيله الى اسيوط واسوان .. ومع ذلك لم يصل حتى الان الى مدينة الغردقة عاصمة البحر الاحمر وهى تبعد عدة كيلو مترات فقط عن ابار البترول

هل تصدقون ان مدينة الغردقة حتى الان تاتى اليهـا انابيب البوتاجاز من القاهرة .. ان توصيل الغاز الطبيعى لمدينة الغردقة شىء ليس بالكثير بل على العكس سوف يساعد على ازدهار الحركة السـياحية والفندقية بالمدينة مع العلم ان الغاز تم توصيله الى مدينة راس غارب بالبحر الاحمر منذ اكثر من عشرين عاما

ترفع هذا النداء الى كل من الكيميائى عبد الهادى قنـديل وزير البترول والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر لتحقيق هذا الطلب الهام

كمال احمد شـحات
راس غارب – البحر الاحمر

عادل لم يحضر للعلاج بمعهد القلب

ردا على ما نشرتـــاه تحت عنوان (ارجو علاجى بمعهد القلب بالقسم الخاص) بشـــأن تضرر المواطن عادل رشدى محمد من عدم علاجه على نفقة شركة تريكوتا بالقسم الخاص بمعهـد القلب بحجة عدم توافر اماكـن بالقسم المذكور .. قال الدكتور محمد حسنى شحاته امين عام الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية انه بالاتصال بمعهد القلب افاد بانه سبق استدعاء المواطن المذكور بالخطاب رقـم ٢١٢ فى اول ديســمبر الماضى لاتخاذ ما يلزم ثم فى ٩ يناير من العام الحالى اخطر المعهد الادارة العامة للمجالس الطبية بالخطاب رقم ٤١ بعدم حضـور المريض صاحب الشكوى للمعهـد رغم استدعائه ..

حتى نتفادى حوادث الطريق الزراعى

الاضواء المبهرة والانوار الزئبقية للسيارات وخاصة النقل على طريق القاهرة – الاسكندرية الزراعى تجعل السائق بالجهة المقابلة لا يـــرى مطلقا مما يتسبب فى اكثر من ٩٠٪ من حوادث ذلك الطريق والتى تودى فى اغلب الاحيان بارواح من فيها بسبب تلك الاضواء التى تعمى الابصار

واقترح على رجال شرطة المرور وقائدى السيارات هذين الحلين :

اولا : يقوم كل سائق بتغيير زاوية كشاف الضوء العالى بسيارته بحيث يكون الضوء متجها بزاوية معقولة للارض تجعله يرى بوضوح لمسافة معقولة امامه وفى نفس الوقت لا تؤثر على السائق القادم من الجهة المقابلة وذلك بـدلا من الضوء الافقى الحالى والذى يمتد الى كيلو مترات

ثانيا : الامر بعدم استخدام الاضواء العالية والزئبقية الا فى الظروف القصوى وان يتم تشجير المنطقة الخالية بين الطريقين – الجزيرة – بارتفاع معقول لارتفاع كشافات السيارات النقل بالاضافة الى عمل خط ابيض متقطع بالطريق بالفسفور حتى يكون دليـلا للسائق عند توجيه اى ضوء عال قادم من الطريق المقابل .

كما اننى ادعو كل من يهمه الامر الى المساهمة بالحلول لانقاذ الارواح التى تضيع نتيجة لسوء استخدام الانوار .

محمد حسين عبد الحليم
موظف بمصر لصناعة الكيماويات
المكس – الاسكندرية

قرية ساحل الجوابر تعـانى من انقطاع الكهرباء

نحن طلبة وطالبات قرية ساحل الجوابر مركز الشهداء – منوفية نعانى من انقطاع التيار الكهربائى الامر الذى يعوقنا عن استذكار دروسنا يوميا وامتحانات نهاية العام على الابواب ..

نرجو حلا سريعا لهذه المشكلة

اهالى القرية

انت والنجوم

● الحوت : تصيب مال من تجارة وتندمج مع ذوى الخبرة .

● الحمل : المرء قليل بنفسه كثير باخوانه واصدقائه .

● الثور : لو اعتمدت على بعض معاونيك لارحت نفسك .

● الجوزاء : تصبح من الائمة فى اى عمل لابتكاراتك الحديثة

● السرطان : اقترابه مؤكـد وبعيدا عن بلده ويرزقه اللـه الخلف الصالح .

● الاسد : فيلسوف وبصيرا بالاعمال الخيالية الناجحة .

● العذراء : السعادة قريبـة لا تجعلها تفلت .

● الميزان : يميل كثيرا للنواحى الطبية ويكون موفقا فيها .

● العقرب : كثير الصمت ويتاذى من جراء ذلك .

● القوس : يميل كثيرا للهو والسرور وبذلك تعرض له بعض الملل .

● الجـدى : تلقى بعض المحاضرات ويكتب عليك الكثير .

● الدلو : لصداقتك مع رجال الاعمال يذيع صيتك .

مصانع الطوب الأحمر المرخصـة يسمح لهـا بتطـوير نفسها فى حـدود ثلث المساحة الحالية

تعقيبا على ما نشر تحت عنوان « ازالة ٣٦ تعديا على النيل بالجيزة .. زراعة ١٠٥ افدنة بعد ازالة مصانع الطوب » ..

قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ارجو ان ينشر هذا التوضيح بانه يسمح للمصانع المرخصة بتطوير نفسها لصناعة الطوب الاسمنتى او الطفلى بـدلا من الطوب الاحمر فى حدود ثلث المساحة الحالية مع تحديـد المساحة المتبقية الى ارض زراعية وقد اعطيت لهم فرصة حتى ١١ اغسطس القادم

كما انه لاصحاب المصانع غير المرخصة التقدم الى اللجنة العليا للتجريف والمحافظة على الاراضى الزراعية بطلبات لتحويل مصانعهم الى مصانع للطوب الاسمنتى والطفلى وعدم التصريح بانشاء مصانع طوب اسمنتى او طفلى جديدة على اراض زراعية

عيادة الجمهورية

مضاعفات البلهارسيا

السؤال :

عمرى ١٧ سنة اعانى من الضعف العام مع نزول ديدان صغيرة فى البراز مما يقلقنى ويؤرق نومى ، فماذا افعل ؟

ع.ك.ع
قوص – قنا

الجواب – للدكتور احمد مختار الحصانى امراض الجهاز الهضمى والكبد بمستشفى المعادى :

تشخيص مرض البلهارسيا من الامور اليسيرة ، ويشمل التحليل المبدئى للبول والبراز . وكذلك منظار الشرج والمثانة واخذ عينة من الغشاء المخاطى وفحصها لاحتمال وجود بويضـــات البلهارسيا بها . اما عن مضاعفات البلهارسيا فيجب عمل فحص طبى لتحديد وجودها من عدمه ومدى تأثيرها على الجسم

المجتمـع

تهنئة من القلب

العاملون بقطاع الفروع بالشـركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة يهنئون المهندس – عبد السلام حسن قنديل بثقة السيد – الدكتور وزير التموين بتعيينه رئيسا لقطاع الفروع وعضو مجلس ادارة

عيد ميلاد سـعيد



هانى جلال محمود يحتفل بعيد ميلاده اليوم ويطفىء الشمعة الثانية من عمره المديد بين الاهل والاصدقاء – الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة بابا وماما وعمتو وجدو وتيته

لم تحدث خسائر فى اتوبيسات الوجه القبلى

جاءنا من شركة النيل لاتوبيس الوجه القبلى بخصوص مانشر عن الحريق الذى شب بفرع الشـركة بالجيزه بان الحريق قد شب فى اعواد الغاب الموجودة بجوار شريط السكة الحديد المجاور للفرع وتم اطفاؤه بواسطة اجهزة الاطفاء بالتعاون مع قسم مطافىء الجيزة وانه لم تحدث خسائر فى السيارات او الادوات

خطبة مباركة

يتم يوم الخميس المقبل خطبة الآنسة امل عبد الحكيم النجار الطالبة بكلية الالسن وسليلة البيت الحسينى الشريف الى الدكتور حسان الدسوقى المدرس المساعد بطب الزقازيق وذلك فى حفل عائلى يقام بمنزل والدها بمصر الجديدة

نقابة النقل البرى بالبحيرة تهنىء
النقيب عبد الرؤف الصيرفى
بعقد قرانه السعيد – محمد مخيمر

تنوية

السحب المميز على شهادات الاستثمار
البنك الاهلى المصرى
يوم ١٥–٢–١٩٨٥
سـيتم نشر النتيجة الكاملة الصحيحة غدا ١٩–٢–١٩٨٥

المقاومة بالسينما

□□ صحفى امريكى يذهب بعيدا الى « حقول الموت » ليبحث برسالته عن حرب «كمبوديا» ، يعيش فى خطر ويكتشف الحقيقة .

□□ ارملة شابة تصارع الدنيا كلها .. تتحدى قوى الشر لكى تحافظ على استقلال مزرعتها وامان اسرتها .. انها تفعل ما يجب ان نفعله جميعا على كل المستويات .

□□ جرائم غامضة فى معسكر جيش اثناء الحرب العالمية الثانية .. الطغاة يقتلون بعضهم البعض .. وفى كل يوم يوجد جندى وفى ظهره رصاصة وفى كل مرة يكون الجندى « اسود » .. من القاتل ؟.. هل هى جريمة عادية ، ام انها قضية اجتماعية وسياسية ؟

□□ المقاومة ضد الاحتلال تتخذ كافة الاشكال من الصراع المسلح الى العصيان السلمى ، وتجربة الهند العظيمة ضد الاحتلال البريطانى تستحق التقديـر والتسـجيل وتعلم الدرس بتخليدها فى كتب وافلام سينمائية

□□ كل هذه قصص مختلفة لاربعة افلام مرشحة لنيل جائزة « أوسكار » هذا العام .. والملفت للنظر انها جميعا تناقش فكرا ورأيا وموقفا حتى الفيلم الخامس المرشح للاوسكار فهو يتناول حياة الموسيقار العالمى « موزار »

كلها افلام تقول بان العالم يتغير وبان عصر التفاهات ينقرض ويجعلنا نحن « المجانين » نتفاءل بالمستقبل .

محمد العزبى

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مسابقة اليـوم

افقيـا :

١ – مسورد الشرب الوحيد لمدينة الاسكندرية

٢ – حكم كرة مصرى قديم – سجينة حرب

٣ – واغلب وداوم – ينطلق كالسهم – مجموعة جزر فى المحيط الهادى .

٤ – ثلثا تخاض – فيلم لموسيقار وهبى

٥ – مسرح – ثائر ايطالى قديم

٦ – عصابة صهيونية – احد الوالدين – اداة نصب – اختبر

٧ – متشابهان – من اشهر الاسواق السورية – متشابهان

٨ – عاصمة الولايات المتحدة – مقياس للضغط الجوى

٩ – من الامراض – من الخضروات – نبات

١٠ – برد – مرض مصرى (معكوسة) – جنس – اداة جزم

١١ – نادى مصرى – الام

١٢ – خائف – تبتاع – تسقين (معكوسة)

١٣ – الجمل – عاهل (معكوسة)

١٤ – طائر يتفاءلون به – ممثل مصرى

١٥ – هبط – اذاع – الليسى بالهند – قتو وضعف

وراسيـا :

١ – من عجائب الدنيا القديمة – استجيب

٢ – مسرحية لتوفيق الحكيم – متشابهان

٣ – تلف – حرف ندبة – فرقة مدرعات قادها روميل (معكوسة)

٤ – حجيرة (معكوسة) – يالفه باسل (معكوسة)

٥ – التفسير – اجاب – حارس مرمى مصرى (معكوسة)

٦ – لقب انجليزى (معكوسة) – اغنية لعبد الحليم حافظ

٧ – حروف متشابهة – يتنبأ (معكوسة) –

٨ – خمنوا – ينقص – متشابهان

٩ – موعد – نصف (داكسن – جلد – حاجزا

١٠ – بخارى – خمائل

١١ – ممثل أمريكى – وعاء

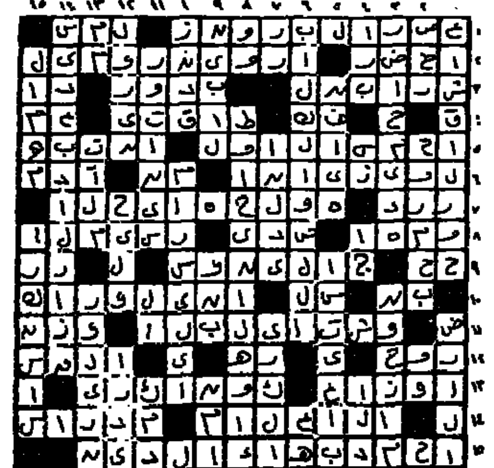
١٢ – تعانى (معكوسة) – ممثل مصرى راحل (معكوسة)

١٣ – من اللغات (معكوسة) – حرف اجنبى – شهر ميلادى

١٤ – من الخمور – فيلم لسعاد حسنى ونور الشريف

١٥ – بواسطتها – جسور – اكتمل – لم يبلغ

حل مسابقة أمس





الجــو اليــوم فى مصر والعـــالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا ، بارد ليلا على كافة الانحاء ، وتظهر السحب المنخفضة نهارا على شمال البلاد حتى القاهرة مع فرص لسقوط امطار على الساحل الشمالى خاصة جهة الشرق .. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر٠٥	٦ر٣٢	١٢ر٠٩
العصر	المغرب	العشاء
٣ر٢١	٥ر٤٦	٧ر٠٤

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	١٢
الاسكندرية	١٩	١٢
مطروح	٢١	١٢
بور سعيد	١٩	١٢
الاسماعيلية	٢٠	١٠
السويس	٢١	١٣
المنيا	٢٢	٥
اسيوط	٢٢	٥
الاقصر	٢٥	٩
اسوان	٢٥	١٠
الغردقة	٢٢	١٤
سيوه	٢٢	٨
الوادى	٢٢	٨
العريش	١٩	١٠
نخل	١٨	–
الطور	٢٢	١٤
شرم الشيخ	٢٢	١٤
رفح	١٩	١٠
كاترين	١٥	٦

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٣	١٨
مسقط	٢٦	١٥
مكة	١٩	٢٠
جدة	٢٦	١٢
بغداد	٢٢	٨
عمان	١٢	٦
الدار البيضاء	١٩	١٢

العواصم العالم

	العظمى	الصغرى
نيويورك	–	–٩
موسكو	–١٢	–١٥
بون	٣	–١
لندن	٤	–١
باريس	٦	–
روما	١٦	٤
اتينا	١٨	٤

حالة البحر

المتوسط : الرياح شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة البحر خفيف

الاحمر : الموج من نصف متر الى متر

قصة النبى المزعوم «بريقع»

تزوج ممرضته.. وجعلها «الملكة المعظمة»

تحقيق :
فادى متولى







صفاء صلاح بريقع صفية صلاح بريقع صفوت صلاح بريقع على كامل بريقع حمدى الشهاوى رشاد الشهاوى

نعمة محمد موسى أحمد توفيق العطار محمد درويش صلاح عبد ربة عبد القادر عطية سعاد زكى






عيد أبو العزم على السيد خليل محمد المعطى محمد عبد العزيز عبد الفتاح الفت ظاهر حسين رمضان

زكريا الشعراوى حسن احمد حسن ماهر احمد طه زيهام ماهر احمد ترمين ماهر احمد تانسى ماهر احمد

اطلق على نفسه صفة النبوة وصدقه كثيرون ضبط منهم ٣١ شخصا وفسر القرآن على هواه .. واعد من التعاليم ما يتفق ونزواته .. واباح كل شىء لنفسه اولا ولمريديه من بعده والغريب ان معظمهم من المثقفين والجامعيين .

فى الخارج ممكن أن تجد من يدعو الى ديانات غريبة لا اساس لها لا سماوى دينى ، ولا عقائدى فلسفى سوى ارضاء رغبات الزعيم ورغبات مريديه حتى انه يوجد فى امريكا ٣٠٠ ديانة غريبة لها طقوسها الاشد غرابة .. حتى انه انتحر مؤخرا ٣٢١ شخصا انتحروا جماعيا فى اطلانتيكا امتثالا لاوامر زعيمهم الدينى .

لكن ولاول مرة فى مصر يحدث ذلك .. واسبوعين اسمه د. صلاح الدين بريقع طبيب امراض نساء وولادة عمره حاليا ٦٤ عاما ، زار معظم دول العالم ، وبدأ يدعو الى ديانته الغريبة منذ ٢٥ عاما وازداد عدد مريديه مع بداية عام ١٩٨٠

يدعى النبوة

اتجه بدعوته التى تقوم على انه نبى مرسل وانه قادر على استحضار ملك الوحى جبريل عليه السلام .. واتجه فى اول الامر الى زوجته ولما اتهمته بالجنون طلقها وظل يهاجمها فى كل جلساته وتزوج من ممرضة تعمل بعيادته تمت له بصلة واسمها صدقة احمد عباس بريقع وشهرتها (نجاح) واطلق عليها لقب الملكة المعظمة فى جماعته الغريبة .

طبيب نساء

ارتبط الزعيم بصداقة بزميله طبيب النساء والولادة ماهر احمد طه واتبعه بزوجته طبيبة الاسنان نجوى سعيد عبد الله التى اخبرته بانها رأته فى رؤيا نورانية غريبة فاطلق عليها لقب أم المؤمنين (به)

وادعى معها انها ترى رؤى اسمياها التنزلات وهى تعاليم لجماعته وتم تدوينها على هوامش المصحف الشريف ومزج التلاوة بينهما

التنزلات قدسية

وانضم لهم عبد العزيز عبد الفتاح عبد الله محام وكان خياله اكثر خصوبة .. يقص رؤى غريبة على الجماعة ويدعى انها نجوى او كما اسموها نجوانا قد تلقت تنزلات قبل ان تخبرهم هى بها فاطلق عليه الزعيم لقب سيدنا الشيخ عبد العزيز واتسعت دائرة المريدين

١١شريط فيديو

الغريب ان زعيم الجماعة كان يصور جلساته التى يسميها الساحة على ١١٧ شريط تسجيل و ١١ شريط فيديو .. وكلها تخضع لقانون جرائم الآداب العامة .

وتحتوى هذه الشرائط على تفسيرات غريبة للقرآن الكريم فى جلسات اعدها الزعيم لتعليم مريديه حسب هواه وكلها ذات ايحاءات جنسية .

ضبط ١١٧ شريط تسجيل و ١١ شريط فيديو

تروى جلسات النبى المزعوم مع عصابته

ويهاجم الزعيم بريقع فى جلساته رجال الازهر ويهاجم صلاة الجمعة ويصف من يصليها من الناس بانهم [بهائم]

مليون دولار

ويفرض بريقع على مريديه اتاوات ينفق منها على زوجته ونفسه وبعض مريديه .

وعثرت اجهزة الامن لديه بمنزله على شهادات ايداع قيمتها مليون دولار ببنك الاعتماد والتجارة فرع

احمد عرابى بالاسكندرية باسمه واسم بعض اقاربه ومريديه .

ملوك وصعاليك

قسم بريقع اتباعه الى قسمين الملوك والصعاليك والملوك هم من رأوه او اخبروه بانهم رأوه فى رؤى استحسنها هو .. اما الصعاليك فهم من يجبرون بشىء لا يرضيه ..

والغريب انه جعل السيدات فى جماعته كلهن من الملكات .

وفى احد شرائط التسجيل يخبر الزعيم جماعته بانه يستطيع ان ينزل

جبريل عليه السلام وان الملكة الفت وهى احدى السيدات فى جماعته اخبرته بانها رأته ككتلة من النور

واضاف انه لا يوجد كتلة من النور الا بحضرة النبى .

ويمارس الزعيم وجماعته كل شىء لهم كما علمهم بلا ذنوب فذنوب الملوك مغفورة مهما ارتكبوا من معاص ..

وحددها مثل شرب الخمر والزنا .. وحلل لنفسه كل المعاصى لانه يضمن دخول الجنة فهو نبى حتى انه عثر لديه على زجاجة براندى وملابس داخلية لافراد جماعته .

ويقول بريقع لاتباعه ان الرسول صلى الله عليه وسلم يظهر فى شخصه وانه يشكل طريقة صوفية اطلق عليها اسم الطريقة الصلاحية الشاذلية الزينبية المحمدية .. ويرى أن حجاب المرأة غير مطلوب بل الاصل ان تكون سافرة .

تنزيل نجوانا

ويوضح لاتباعه كيف وصلت نجوى الى ما وصلت اليه من منزلة لديه لانها صاحبة التنزيل الشهير (نجوانا) .. ويسألهم لماذا تنزل عليها هذا التنزيل من دون نساء الجماعة .. ويرد : لان الانسان يستخدم قلبه وعقله ؟

ومن يستخدم عقله يشاركه الشيطان فى نسبة اعشار تفكيره وتكون رؤيا شيطانية غير حقيقية ولا يرى ما رآه نجوى او عبد العزيز اما من يستخدم قلبه يرى النبى ويرى بريقع

وتكون رؤياه قلبية رحمانية حقيقية ويستحق لقب ملكة اذا كانت سيدة او لقب سيدنا الشيخ اذا كان رجلا !

كما انه مغفور لمن يريد عدم حفظ القران لكن غير مغفور لهم عدم حفظ التنزلات التى يدعيها ويؤكد عبد العزيز ان الرسول صلى الله عليه وسلم

المتهمون

١ - د. صلاح بريقع طبيب امراض نساء وولادة
٢ - زوجته صدقة احمد عباس بريقع وشهرته نجاح
٣ - د. نجوى سعيد عبد الله طبيبة اسنان
٤ - عبد العزيز عبد الفتاح عبد الله محام
٥ - د. ماهر احمد طه طبيب نساء
٦ - مهندس صفوت صلاح بريقع
٧ - صفية صلاح بريقع معيدة بكلية العلوم
٨ - صفاء صلاح بريقع ابنته
٩ - عبد المنعم عباس موظف بشركة الغزل بالسيوف
١٠ - سعاد زكى طلبة زوجة
١١ - سامية حسن حمادة اخصائية اجتماعية
١٢ - على كامل بريقع موظف بمحافظة اسكندرية
١٣ - زكريا محمد القباوى محام
١٤ - عيد ابو العزم عبد القادر موظف بالشركة الشرقية للكتان
١٥ - حسن أحمد حسن موظف بشركة الغزل بالسيوف
١٦ - محمد درويش مصطفى موظف بشركة مصر العامرية للغزل والنسيج
١٧ - نعمة محمد السيد زوجة
١٨ - حسين رمضان رفاعى مدرس تربية فنية
١٩ - على السيد خليل موظف بالمصرف العربى الدولى بالاسكندرية
٢٠ - د. عبد القادر عطية عافى طبيب امراض نساء
٢١ - محمد عبد المعطى محمد طلبة موظف بشركة الغزل السيوف
٢٢ - احمد توفيق احمد العطار موظف بشركة مساهمة البحيرة
٢٣ - حمدى محمد الشهاوى موظف
٢٤ - صلاح عبد ربه جمعة موظف بشركة السيوف للغزل
٢٥ - محمد طلال مرسال موظف بشركة النيل للكبريت
٢٦ - زين ماهر احمد طه طالبة
٢٧ - ريهام ماهر احمد طه طالبة
٢٨ - تانسى ماهر أحمد طه طالبة
٢٩ - الفت ظاهر محمد اخصائية اجتماعية
٣٠ - د. نادية فهيم متحصد راشد طبيبة
٣١ - زينب امين عمر حامد خادمة
٣٢ - رشاد محمد الشهاوى موظف

امين الجميل

بقية ص ١

تقفت المدينة ليلتها الاولى التى تتمتع فيها بالحرية بعد ٣٢ شهرا من نير الاحتلال .. فى بهجة عارمة

وكان وزير الدفاع اللبنانى عادل عسيران اول مسئول كبير يزور صيدا بعد تحررها ويرافقه قائد الجيش ميشيل عون ووزير التعليم سليم الحص

اعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى بان حكومته ستتخذ قرارا حول المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلى من لبنان خلال عدة اسابيع

ونسب راديو اسرائيل لمصادر مطلعة قولهــا ان المرحلة الثانية من الانسحاب ستبدأ بعد حوالى ثلاثة اسابيع

المقاومة الوطنية مستمرة

فى الوقت نفسه استمرت المقاومة الوطنية فى الجنوب اللبنانى قد ذكر راديو (صوت لبنان العربى) ان الفدائيين شنوا هجومين بالصواريخ والبنادق الالية على القوات الاسرائيلية .. وان الهجوم الاول وقع بالقرب من برج الشمالى بالقرب من مدينة صور ، بينما وقع الهجوم الثانى بالقرب من قرية كامد اللوز بالقرب من خطوط تواجد القوات الاسرائيلية

وقال راديو بيروت الرسمى ان مقاتلى (جبهة المقاومة اللبنانية) اقتحموا عددا من المنازل فى قرية كفر حتى شرق صيدا صباح امس والقوا القبض على تسعة من (عملاء اسرائيل) بعد معركة استفرقت ٥) دقيقة وتم ترحيلهم الى بيروت لمحاكمتهم

وقد واصل محمد على كلاى بطل العالم السابق فى الملاكمة زيارته للبنان التى تستهدف اطلاق سراح الامريكيين الاربعة والدبلوماسى السعودى المختطفين فى لبنان .. وقال انه سيبقى فى لبنان الى ان يتوصل الى نتيجة

أعجبته زوجة صديقه .. فاختارها « أم المؤمنين »

سامية حسن على نادية فهيم عبد المنعم عباس طلال مرسال

اتاه فى المنام وآخيره بها والتنزل الذى تدعيه نجوى والذى اسماه باسمها (نجوانا) لانها قدسية ..

نفحات بريقع

بريقع له نفحات ويقول انها مقدسة وتنقسم الى اموال يحصلها من تبرعات ويريد ويكافىء بها من يرى منهم من مريديه ويكافىء بها من يرى منهم وقبلات ويسميها القبلات المحمدية حيث يقوم بتقبيل مريديه من الفم ثلاث قبلات للرجال والاطفال و ٢١ قبلة للنساء وفالبايديهن ويرى انها قبلات قدسية !!

رفضت قبلاته

ورفضت احدى السيدات ان يقبلها بريقع قبلاته الـ ٢١ القدسية التى هى واجبة على كل من يدخل ساحته او مجلسه او من يجيب على تساؤل يصعب على الاخرين ليكافئه .. ورفضت السيدة قبلاته فطلب من زوجها ان يطلقها وعندما طلب منها زوجها ان تعلن كلبا انه طلقها فرفضت .. فطلقها زوجها .. وفصلها بريقع من الملكية وطردها من جماعته ..ولما طلبت العودة الامانة لرغباته أصدرت الساحة (جماعة مجلسه) حكما عليها بأن تدفع له ٥٠٠ جنيه ..

الرؤى جنسية

ويقوم بريقع بتفسير رؤى أتباعه التى هى فى الغالب رؤى جنسية رآوه فيها وان لم تكن كذلك يفسرها تفسيرات جنسية شاذة فى مجلسه الغريب الذى يجمع اسرا باكملها

كما يشرح لهم التنزلات التى قرأت لمريده عبد العزيز وللملكة نجوى التى اسماها نجوانا ويقول انه انا نقلا من الرسول صلى الله عليه وسلم المدى جاءه او نقلا عن المريد الذى راه

يقول تنزيل (نجوانا) الذى كتبه بخط يده ليحفظه اتباعه انا يقول حبيب الله ص.ع.س (وهذا اختصار للقبه) لان فى قلب نجوانا عقيدة لاتنتهى ولايمكن ولان حب نجوانا لنا هو اليقين ولان من خلق نجوانا لا تأخذ منه الا ما هو قل وهو وبحان وما هو ياسين .. ولان نجوانا فى عطائها لنا لاتبخل علينا .. فانا لنجونا لمحبين .. وانا لنجوانا لحافظين وانها حقا لام المؤمنين وام للمحبين وملكه على عرش قوى متين فوالله انها لمن الصابرين فوالله انها لمن الصادقين فوالله انها لمن المتقين فوالله لبشراى لها انها ستكون يومئذ مع الصالحين فى اعلى عليين صدق رسول الله ص.ع.س

التحقيق

وقد انتقل المستشار رجاء الدين الى حيث يقيم بريقع وجماعته بمنزل د. ماهر احمد طه بمنطقة سيدى جابر بالاسكندرية حيث شهد عملية ضبطه وجماعته وتحرير المضبوطات بمنزله

وتولت نيابة امن الدولة العليا التحقيق مع الجماعة بمعرفة عبد المجيد محمود ومحسن مبروك رئيس النيابة وعبد السميع شرف الدين وهشام سراية وهشام حموده وياسر رفاعى وكلاء اول النيابة

وأمر المستشار رجاء العربى النائب العام بحبس الرجال من اعضاء الجماعة حبسا مطلقا على ذمة التحقيقات واخلى سبيل النساء من المتهمات كما سمح للمتهم حسين رمضان رفاعى وزوجته بالسفر

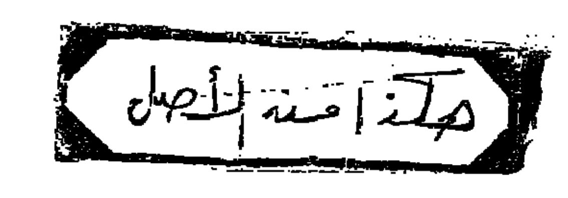
ونفى بريقع انه قال لمريديه أن ونفى بريقع انه قال لمريديه انه نبى واتهمهم بانهم الذين اطلقوا عليه هذه الاوصاف لما رأوا منه اقتداره . ولما رأوه فى رؤياهم واتهمهم بانهم هم الذين خضعوا له وجعلوا منه زعيما عليهم .

السجن ٥ سنوات

وجهت النيابة للجماعة تهمتين انشاء جماعة تم تشكيلها على خلاف القانون وعقوبتها السجن .والترويج لافكار من شأنها احتقار الدين الاسلامى والازدراء به وعقوبتها الحبس مدة لاتقل عن ٦ شهور ولاتجاوز ٥ سنوات .. هذه اقصى عقوبة ممكن ان تنالهم طبقا لنصوص القانون بكل سلطة !!

لجنة فتوى

كما أمرت النيابة بندب لجنة من مجمع البحوث الاسلامية حددها شيخ الازهر بثلاثة اعضاء لسماع التسجيلات المضبوطة لتقدم تقريرا للنيابة عن هذه الجماعة وفكرها ..



هكذا فى الأصل

سوق المال

مصلحة الضرائب استجابت لتكريم المامور المثالي

استجابت مصلحة الضرائب لدعوة طالبت بها يوم الاثنين الماضي لتكريم « مامور الضرائب المثالي » باعتباره رجل شريف يحرص على حقوق الخزانة العامة ويعمل على تحصيلها دون اية اجراءات تعسفية .. لان تكريم النماذج الطيبة في مصلحة الضرائب سيؤدى الى ظهور القدوة التي نبحث عنها .. فلا شك ان الغالبية العظمى من العاملين بالضرائب شرفاء وامناء وقد تلقيت رسالة من محمود سعيد المشرف على مصلحة الضرائب يقول فيها : اود ان اشكركم على نقدكم البناء والحقيقة ان مصلحة الضرائب تمر الآن بمرحلة تحتاج فيها الى ايدى تقيم ولا تهدم وتدعو الى التفاؤل ولا تبشر باليأس

وافيدكم انني سانفذ على الفور اقتراحكم بتكريم مامور الضرائب المثالي واسمحوا لي ان ادخل تعديلا بسيطا بحيث ينتخب مامورا مثاليا في كل منطقة ضريبية ثم يختار من بينهم مامور واحد ليكون المامور المثالي لمصلحة الضرائب .. وسوف اقوم بعرض هذا الاقتراح وتفاصيل تنفيذه على الاجتماع الاستشاري الذي يتم بصفة دورية بين رئاسات المصلحة ويحضره ما يزيد على ٧٠ من المديرين وذلك لتحديد الموعد المناسب لاختيار المامور المثالي وضوابط اختياره والمكافاة التي تمنح له .. والدرجة الوظيفية التي يرقى اليها .. وعلى ضوء المناقشات سيتم اصدار القرار . ويلتزم به كل من يتولى رئاسة مصلحة الضرائب في اى وقت ..

وبالنسبة لما جاء في مقالكم عن المكان اللائق لعمل مامور الضرائب وتزويده بالامكانات اللازمة ارجو ان تتاح الفرصة في وقت اخر يجمعنا معا لشرح الجهود التي تبذلها المصلحة الآن لتغيير هذه الاوضاع الى الافضل في المدى القريب والبعيد)) .. وتنتهى رسالته الى هنا .

واستطيع ان اؤكد لرئيس مصلحة الضرائب والعاملين بها انه بالرغم من غضب البعض واستياءهم للدعوة لتكريم العاملين بالضرائب وتوفير الظروف الملائمة لهم فانني على قناعة ان هؤلاء العاملين يستحقون كل تكريم اذا التزموا الحرص على حقوق الدولة ومطاردة المتهربين وملاحقتهم بكافة الطرق ومنح الاولوية لحالات كبار الممولين .. وعدم اللجوء الى مطاردة صغار الممولين لتحصيل مبالغ تافهة وصغيرة .. وان كان على الجميع ان يدفع طالما يحقق الكسب .. وليبارك الله في كل رزق حلال تدفع عنه الضريبة والزكاة ..

عبد الله نصار

الانتاج الجديد :

البدل والقمصان أول يوليو

خبرات ايطالية وفرنسية ويوغسلافية لتطوير الملابس الجاهزة

كتب : هاني صالح

تعاقدت شركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار مع شركتي فان هاوزن الانجليزية ومورا اليوغسلافية على تصنيع قميص البدل والبلوزات والجيب والبنطلون .. يبدأ طرح الانتاج الجديد اول يوليو القادم ..

وصرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج بانه يجرى التعاقد على خطوط انتاج وتدريب العمالة مع شركة فان هاوزن لتصنيع مليون قميص سنويا وباسعار تتراوح بين ١٢ و٢٠ جنيها مقابل ٢٠ و٣٥ جنيها للقميص من نفس الانواع والمطروح حاليا بالاسواق ..

وقال ان بيت الخبرة اليوغسلافي (مورا) سيقدم خبرته المتطورة في انتاج البلوزة والجيب والبنطلون بطاقة انتاجية سنوية تبلغ ٣٠٠ الف قطعة من النوع الواحد ..

تصنيع البدلة في شركة وولتكس

وقال انه تجرى حاليا اجراءات التعاقد مع شركة جي . اف . ي الايطالية وهي الشركة المتعاونة مع شركة غزل المحلة في تصنيع البدل الجاهزة لانتاج بدل جاهزة في شركتي وولتكس والشرقية للكتان

واوضح انه سيتم انتاج نوعين من البدل الجاهزة الاولى ويتم تصنيعها من الاصواف مائة في المائة وستعرض باسعار اقل من الانواع المعروضة حاليا بالاسواق والاخرى من الاقمشة المشكلة والتي تعطى ملمس الصوف في حدود ٤٠ جنيها للبدلة الواحدة .

ومن المتوقع ان يبدأ انتاج الانواع الجديدة من البدل في يوليو القادم وستعرض هذه المنتجات الجديدة من قميص البدلة والبلوزة والجيب والبنطلون والبدلة الشعبية في سوق القاهرة الدولي المقرر اقامته الشهر القادم ..

ملابس داخلية في شركات جديدة

وتجرى ايضا حاليا اجراءات التعاقد مع شركة جيليه الفرنسية وهي الشركة التي تقدم حاليا خبرتها المتطورة في تصنيع الملابس الداخلية مع شركة كابو ليمتد التعاون الى شركتي الدقهلية للغزل والنسيج وشبين الكوم للغزل والنسيج في انتاج الملابس الداخلية والـ تي شيرت والقميص الاسبور بطاقة انتاجية ١٠ ملايين قطعة لكل مصنع في المرحلة الاولى ويتم مضاعفتها بعد تشغيل المصانع بالطاقة الكاملة ..

عروض جديدة لباقي الشركات

واوضح رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج بانه يجرى ايضا المفاضلة بين عدد من العروض التي تقدمت بها الشركات العالمية المتخصصة من دول الكتلة الشرقية والشرق الاقصى واليابان وكوريا الجنوبية في الاستفادة من الخبرة المتطورة في انتاج الجيب والبنطلون والبلوزة وقميص النوم في الشركات المتخصصة في انتاج الملابس الجاهزة ..



نماذج للمنتجات الصناعية الجديدة من الملابس الجاهزة الحريمي والرجالي والاطفال . .
تصوير : هشام كمال

تسويق محصول البصل في ٤ محافظات

٢٠ جنيها زيادة للطن عن العام الماضي

كتب : ناصر البعثي

تقرر تسويق محصول البصل للعام الحالي في ٤ محافظات وهي الوادي الجديد واسيوط والفيوم وسوهاج

وصرح الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي بان الجمعية التعاونية لمنتجي البصل والثوم ستقوم بتسويق المحصول لحساب الاعضاء ..

وحدد الوزير اسعار استلام البصل من المنتجين بزيادة ٢٠ جنيها عن العام الماضي كما يلي :

— ١٠٠ جنيه لطن الرتبة الاولى
— ٩٠ جنيها لطن الرتبة الثانية
— ٧٥ جنيها لطن الرتبة الثالثة
— ٦٠ جنيها للنقضة

وسيتم صرف ٥٪ جنيهات مقدم الثمن للمنتجين عن كل طن يتم توريده بحيث يكون الحد الادنى للتوريد لا يقل عن ٨ اطنان بمحافظات سوهاج واسيوط والفيوم و٦ اطنان بالوادي الجديد .

ويصرف باقي ثمن الكميات الموردة خلال خمسة ايام من تاريخ التوريد وسيتم توقيع غرامة ٢٠ جنيها على كل مزارع لا يلتزم بتوريد محصوله او جزء منه .

وتقرر تشكيل لجان لمعاينة الاراضي الضعيفة الانتاج لتخفيض الكميات التي يتم توريدها من اصحابها .

وفد تجاري بنجالي يزور القاهرة

يزور القاهرة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ فبراير وفد تجاري من بنجلاديش . يجرى الوفد اتصالات مع رجال الاعمال المصريين لتدعيم العلاقات التجارية بين البلدين

يتم تمويل رحلة الوفد عن طريق السوق الاوروبية المشتركة صرح بذلك الدكتور كسلاووس بيلوبيك سفير السوق في القاهرة

شعبة للخدمات البحرية بغرفة بور سعيد

بور سعيد — السيد المصري :

تم تشكيل شعبة للخدمات البحرية بالغرفة التجارية ببورسعيد تضم الوكلاء والملاحيين وممثلي ملاك السفن العابرة للقناة من شركات القطاع الخاص . .

وقد تم تشكيل اول مجلس ادارة للشعبة .. ويضم الفتيم عيسى امبتموس رئيسا . ومحمد نور الدين مرسي وسعيد احمد على نائبين .. ومحمد الصياد سكرتيرا وفهمي ابوحشيش امينا للصندوق



السياحة والطيران

صلاح عطية

مصر في معرض سياحة الغوص

شاركت مصر في اكبر معرض لسياحة الغوص اقيم في امريكا .. ويعتبر اكبر معرض من نوعه .. وحظى الجناح المصري باقبال كبير .. وشاركت فيه مع هيئة تنشيط السياحة في مصر شركتين مصريتين هما جنوب سيناء و (دايف .. اعلن د. شوقي حسين مستشارنا السياحي في نيويورك الذي اشرف على جناح مصر في المعرض ان معرض العام القادم تقرر اقامته في فلوريدا في شهر يناير وسوف تشارك فيه شركات مصرية جديدة خاصة بعد افتتاح قرية الجفتون السياحية في الغردقة ووجود مركز الغوص بها وبسفاجة ايضا الى جانب مراكز الغوص في جنوب سيناء ..

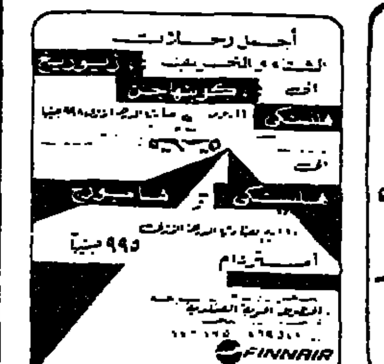
مؤتمرات

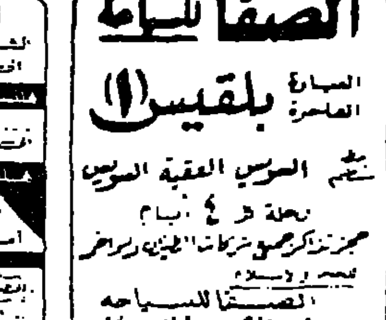
يعقد في برلين الغربية في الفترة من ٢ ـ ٨ مارس القادم بورصة السياحة الدولية (آى.تي.بي) والتي تعتبر اكبر معارض واسواق السياحة في العالم حيث تشارك فيها معظم دول العالم في مختلف القارات وتعقد خلالها دورة دراسية لاتجاهات السياحة العالمية كما تنظم ايضا مسابقة للافلام السياحية .. تشارك مصر في بورصة برلين كل عام بجناح كبير .. كما يشترك فيها عدد كبير من شركات السياحة المصرية

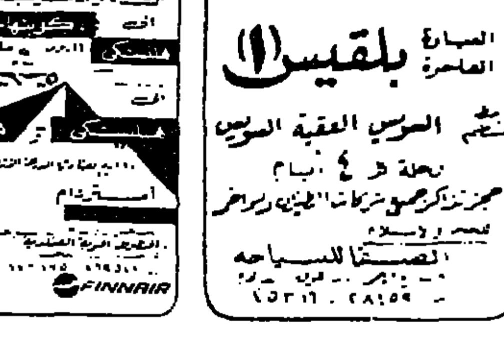
ارباح الخليج

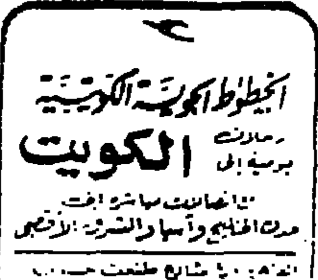
اعلنت طيران الخليج عن تحقيق زيادة في دخلها السنوي تقدر بنسبة ٢٠٪ وسيتم اعلان ما حققته من ارباح في مارس القادم ..

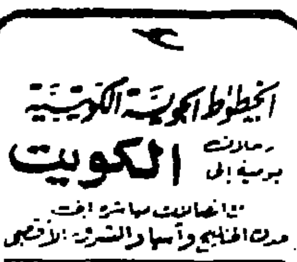
وكان مجلس ادارة طيران الخليج قد اعتمد ميزانية العام الجديد التي تقدر بمبلغ ٢٤٩ مليون دينار بحريني ووافق على تخصيص ٨ ملايين دينار للمشروعات الجديدة وتطوير الاسطول والخدمات و ١٥ ـ ٢٠ مليون دولار امريكي لمشروعات لتدريب العاملين وكذلك اسكان العاملين .. كما وافق على خطة لاعادة تنظيم الشركة وادخل المزيد من اللامركزية في ادارتها ووافق على القيام بدراسة للمستقبل البرامج التوسع .. ومما يذكر ان مجلس ادارة الشركة يرأسه لهذه الدورة : عبدالله ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل في قطر خلفا لوزير المواصلات العماني : سالم ناصر البوسعيدي

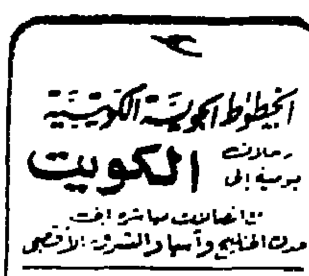












صفقة متكافئة بين مصر ورومانيا قيمتها ٨٤ مليون دولار

تم توقيع اتفاقية صفقة متكافئة بين مصر ورومانيا بمبلغ ٨٤ مليون دولار تصديرا واستيرادا

وصرح كمال الهلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد انه سيتم استيراد ٦٥ الف طن حديد تسليح ستصل اول شحنة منها اوائل الشهر القادم وتصل ٢٠ الاف طن

وقال انه سيتم استيراد صودا كاوية والاخشاب وورق كرافت وجرارات زراعية وصناديق خشبية واسمنت ومكونات جرارات زراعية ..

واضاف انه سيتم تصدير قطن ومنسوجات وبرتقال وفحم الكوك وارز ..

تعيينات جديدة في تموين القليوبية

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين محمد محمود الجيزاوي مديرا عاما للتموين بمحافظة القليوبية .. وندب عبد الحكيم طه عبد العليم وكيل المديرية مديرا للرقابة التموينية .. ويحيى على نافع مدير التجارة الداخلية .. وندب عزت النواص مدير عام التموين السابق الى ديوان عام وزارة التموين ..

كما اصدر محمد محمود الجيزاوي مدير عام التموين بمحافظة القليوبية قرارا بنقل محمد محمد احمد من الرقابة التموينية الى قسم الاحصاء بالمديرية ونقل كل من ابراهيم عبدالقادر ابو السعود وصبيح عبد العليم يوسف واحمد عبد الستار متولي وانور محمد طنطاوي للعمل بقسم الاحصاء بالمديرية وصلاح عبد الرحمن نصر من الرقابة التموينية الى قسم الاحصاء بادارة تموين شمال القليوبية وعبد الفتاح السيد الخولي الى نفس القسم واحمد مختار سيد احمد الى قسم الاحصاء بادارة وسك القليوبية

الرئيس حسني مبارك يجيب على أسئلة الصحفيين عقب مباحثاته مع الرئيس الايطالي برتيني
تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك بعد مباحثاته [بقية ص ١]

واعلن وزير الخارجية الايطالي اندريوتي ان حكومته ستبحث التطور في الموقف العربي مع كل من الولايات المتحدة واسرائيل

وسيكون ذلك محور مباحثات تتم في روما اليوم بين رئيس وزراء ايطاليا ووزير خارجيتها مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الذي بدأ زيارته الى ايطاليا اليوم (الاثنين)

كما سيقوم رئيس وزراء ايطاليا ببحث هذه التطورات الجديدة والهامة مع الادارة الامريكية خلال زيارة رسمية لواشنطن في مارس القادم تسبق زيارة الرئيس حسني مبارك

ويتوجه بتينو كراكسي رئيس الوزراء ، واندريوتي وزير الخارجية الى واشنطن في الخامس من الشهر القادم

الدور الاوربي

واكد وزير خارجية ايطاليا اهمية التقدم الذي تحقق بالاتفاق الاردني الفلسطيني كما اكد الدور الاوروبي بالتحرك العملي من منطلق قرارات البندقية واعلان دبلن وفي ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني

وقد عقد الرئيسان مبارك وبرتيني الجلسة الثانية للمباحثات صباح امس ، كما عقد الوفدان برئاسة وزيري خارجية مصر وايطاليا جلسة مباحثات مكثفة نهراس الرئيسان اجتماعا موسعا للجانبين

تصريحات مبارك

وقد ادلى الرئيس مبارك بتصريحات هامة عقب المباحثات عن رد فعل ازاء المرحلة الاولى للانسحاب الاسرائيلي من لبنان

اكد الرئيس ان انسحاب القوات الاسرائيلية الى داخل الحدود الدولية سوف يشكل خطا هامة تعبر عن حسن نية من جانب اسرائيل تجاه العرب ، وبالنسبة لاسرائيل ايضا

وسئل الرئيس عما اذا كان الموقف الاسرائيلي قد تحسن بعد انسحاب المرحلة الاولى من لبنان قال : ان الموقف الاسرائيلي سوف يكون افضل بكثير اذا انسحبت اسرائيل الى داخل حدودها الدولية بالاضافة الى تحركها ازاء المشكلة الفلسطينية ، خاصة بعد ان اعلن عرفات التنسيق مع الاردن وهو ما يعتبر خطوة جيدة جدا في عملية السلام

الخطوات القادمة

واكد الرئيس ان القضية الاساسية الان هي تحديد الخطوات القادمة ، بعد الاتفاق الاردني الفلسطيني ، وماذا سيحدث بعد اعلان الاتفاق بين المنظمة والاردن على تنسيق التحرك

س : وسئل الرئيس اذا كان سيحمل الى وشنطن موقفا عربيا

قال انني احاول ، ولا استطيع التكهن ماذا سيحدث من الان وحتى التقى بالرئيس ريجان

س : وما هي الاحتمالات

الرئيس : الاحتمالات ممكنة ، وانني متفائل بطبعي ، وامل ان نتمكن من التوصل الى شيء قبل ان اتوجه الى الولايات المتحدة ، وان ابحث ذلك مع الرئيس ريجان وخاصة كيفية دفع القضية الى الامام ؟

مباحثات واشنطن وموسكو

س : تبدأ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مناقشة الشرق الاوسط الثلاثاء ، ونلاحظ ان الولايات المتحدة ترفض المؤتمر الدولي ، بينما يطرح الاتفاق الاردني الفلسطيني المؤتمر الدولي كاطار .. كيف يمكن تجاوز هذه المشكلة ؟

الرئيس : بمزيد من البحث والتفكير يمكن حل المشكلة ولا استطيع ان اضيف لذلك ولكنني اعلنت موافقتي على المؤتمر الدولي اذا وافقت كل الاطراف على المشاركة ، ولكن اذا لم يوافق الطرف الرئيس لا ادرى على اى اساس سوف نبدأ

س : واذا تمسكت امريكا بموقفها هل يقتضي ذلك اعادة النظر من جانب الاردن والمنظمة

الرئيس : ان هذه النقطة محل تفاوض مع الادارة الامريكية

س : وما هو الجديد في الاتفاق الاردني الفلسطيني ؟

الرئيس : لا استطيع ان ادلى باى تعليق حول مضمون الاتفاق وهذا متروك للاردن والمنظمة

وقد اتفقت مصر وايطاليا على اهمية الدور الاوروبي في هذه المرحلة كما اتفقنا على اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني وما يشكله من تطور في الموقف العربي

وصرح وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد ان الرئيس حسني مبارك والجانب المصري تناولا بالشرح التطورات الاخيرة حول القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط وان موقف الجانبين متطابق بالنسبة لتوجهنا ازاء هذه القضايا

واكد الدكتور عبد المجيد اهتمام مصر بدور الحكومة الايطالية باعتبارها رئيسة للمجموعة الاوروبية

وقال ان ايطاليا تلعب دورا الان وتستطيع القيام بدور حيوى لدفع عملية السلام ، وهذا بالتاكيد هدف السياسة المصرية والايطالية

اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني

وقد عقد وزيرا الخارجية المصري والايطالي مؤتمرا صحفيا عقب المباحثات

واعلن اندريوتي وزير الخارجية الايطالي ان المباحثات تركزت حول الاتفاق الاردني الفلسطيني . واعرب عن امله ان يكون خطوة نحو حل المشكلة حتى لا يتجمد الموقف

واكد اندريوتي اهمية هذا التقدم الذي طرأ بتوصل الاردن والمنظمة الى اطار للعمل والتفاوض ، وهي مايعتبر ذات مغزى كبير

وقال ان حكومته سوف تبحث هذا الموقف الجديد في الاتصالات القادمة في روما وواشنطن ، مع رئيس وزراء اسرائيل ، ومع الحكومة الامريكية

واكد اندريوتي ان ايطاليا باعتبارها رئيسا للمجموعة الاوروبية على يقين انه يجب تدعيم هذا التطور ومساعدته ولذلك سوف تبذل قصارى جهدها لشرح هذا الموقف

واضاف اندريوتي انه يجب على الاطراف الاساسية ان تتفاوض وهذا ما يهمنا تحقيقه

واكد ان بلاده ستعمل من منطلق قرارات البندقية واعلان دبلن

اوربا تتحمل مسئوليتها

واكد ان اوروبا تتحمل مسئولياتها ولا تستطيع ان تتخلى عنها ، ومن المهم انه تستمر اوروبا في العمل من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط وان تساند اطراف اخرى هذا الجهد

الانسحاب من لبنان

ورد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية على سؤال حول المرحلة الاولى للانسحاب الاسرائيلي من لبنان فقال اننا نعتبر انتهاء المرحلة الاولى للانسحاب الاسرائيلي خطوة ايجابية واتفق مع ما قاله وزير خارجية ايطاليا

كما نؤكد على ضرورة ان يكون الانسحاب الاسرائيلي كاملا وان تتولى حكومة لبنان وجيشه السيطرة الكاملة على ارضيه

واضاف : لقد اعلنا وادانتنا للعدوان الاسرائيلي على لبنان بشكل قاطع

ويجب وضع حد للاحتلال الاراضي العربية الاخرى في اقرب وقت

ورد وزير خارجية ايطاليا مؤكدا ضرورة ان يتم الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان والا يترتب على ذلك نتائج سلبية كما حدث في الشوف وفي صبرا وشاتيلا ، والا تتكرر هذه المآسي ، وان تمارس لبنان سيطرتها كاملة على اراضيها

وقد غادر اندريوتي القاهرة امس الى روما .. بعد ان شارك في المباحثات الرسمية في القاهرة

ويشارك اندريوتي في مباحثات رئيسي الوزراء الايطالي والاسرائيلي اليوم .

بورصة القاهرة في أسبوع :

ارتفاع أسهم ١٥ شركة

كتبت — سميرة صادق :

ارتفعت اسعار اسهم ١٥ شركة خلال الاسبوع الماضي واقتصر التراجع على اسهم ٨ شركات ..

كان سهم مصر للفنادق اكثر الاسهم ارتفاعا اذ قفز ٥٠ قرشا ليسجل ١٠ر١٠ جنيه مع احتمال مزيد من الارتفاع خلال الاسبوع الحالي لتزايد طلبات الشراء دون بائع .

وجاء سهما السعودية للاستثمار ومصر للالبان في المرتبة الثانية اذ قفز كل منهما ٤٠ قرشا .. سجل الاول ٧ر٥ جنيه والثاني جنيهين

اما سهم غزل الاسكندرية فارتفع ٢٨ قرشا ليصل الى ٤١٠ قروش ، وارتفع المتحدة للاسكان ١٦ قرشا ليسجل ٣٦٠ قرشا .. بينما ارتفع ميلار كيب ١٤ قرشا ليصل الى ١٣٨٤ قرشا .

وارتفع كل من العامة للخزف والشرقية للسيارات (ايست) ٨ قروش سجل الاول ٦٢٨ قرشا ، والثاني ٥٥٨ قرشا مع وجود طلبات شراء على (ايست) دون بائع

وتحسن كيما ٦ قروش ليسجل ٢٧٦ قرشا ، و٥ قروش لكل من ابو قير للاسمدة ، وغزل دمياط .. وصل سعرهما الى ٨١٢ قرشا للاول و٨١٠ قروش للثاني وارتفع المتحدة للغزل ٥ قروش ايضا ليسجل ٥٢٥ قرشا .

وكان سهم مصر ايران للفنادق اكثر الاسهم تراجعا .. فقد دولارا ليصل الى ٩٨ دولارا ..

وتراجع ايكون ١٢ قرشا ليصل الى ٧٨٨ قرشا .

اما البنك الوطني المصري فقد ١٠ قروش وصل سعره الى ١١٤٠ قرشا مع وجود عروض بيع دون مشتر .

وفقد سهم بور سعيد للدواجن ٧ قروش ليصل الى ٣١٨ قرشا لوجود عروض بيع ايضا ، اما راكتا فتراجع ٥ قروش .

أسعار العملات

القيمة بالقروش

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكي	١٢٦ر٠٠٠٠	١٢٧ر٢٦٠٠	١٢٥ر٣	١٢٦ر٦
١	جنيه استرليني	١٣٩ر٤٨٢٠	١٤٠ر٨٧٦٨	١٢٨ر٧	١٤٠ر١
١	مارك الماني	٣٨ر٦٦٢١	٣٩ر٠٤٨٧	٣٨ر٤	٣٨ر٨
١	دولار كندي	٩٤ر٠٠٨٨	٩٤ر٩٤٩٨	٩٣ر٥	٩٤ر٤
١	كرون دانمركي	١٠ر٧٧٣٨	١٠ر٨٨١٥	١٠ر٧	١٠ر٨
١	فلورين هولندي	٣٤ر١٢٧٨	٣٤ر٤٦٩١	٣٣ر٩	٣٤ر٢
١	فرنك فرنسي	١٢ر٦١٢٦	١٢ر٧٢٨٧	١٢ر٥	١٢ر٦
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٢٤٠٧	٦ر٣٠٣١	٦ر٢	٦ر٣
١	كرون نرويجي	١٣ر٤٤٧٩	١٣ر٥٨١٦	١٣ر٣	١٣ر٤
١٠٠	اسكودا برتغالي	٧٠ر١٩٤٩	٧٠ر٨٩٦٨	٦٩ر٨	٧٠ر٥
١	كرون سويدي	١٢ر٦٣٦٣	١٢ر٧٧٢٧	١٢ر٥	١٢ر٦
١٠٠	فرنك بلجيكي	١٩١ر٩٣٦٨	١٩٣ر٨٤٦١	١٩٠ر٩	١٩٢ر٨
١	شلن نمساوي	٥ر٤٩٢٥	٥ر٥٤٧٤	٥ر٤	٥ر٥
١	فرنك سويسري	٤٥ر٤٧٠٩	٤٥ر٩٢٥٦	٤٥ر٢	٤٥ر٧
١٠٠	ين ياباني	٤٩ر٢١٨٧	٤٩ر٧١٠٩	٤٨ر٩	٤٩ر٤
١	مارك فنلندي	١٨ر٥٢٩٤	١٨ر٧١٤٧	١٨ر٤	١٨ر٦
١	دينار كويتي			٤٠١ر٣	٤٠٥ر٣
١	ريال سعودي			٣٥ر٠	٣٥ر٤
١	درهم الامارات العربية			٣٢ر٩	٣٣ر٢
١	دينار البحرين			٣١٨ر٦	٣٢١ر٨
١	دينار اردني			٢٩٠ر٢	٢٩٣ر١
١	ريال عماني			٣٤٩ر٨	٣٥٣ر٣
١	ريال قطري			٣٣ر١	٣٣ر٤

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

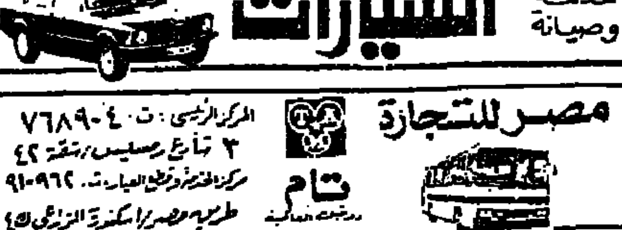
سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
المندرة	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٥٠
زاكارياتي	روسية	٦٢	امون	٣١٤٧٠
كاترين (بي)	المانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فلاج تينا	يمنية	٥٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
الن لي	يونانية	٨٧ ـ ١	طيبة	٨٠٩٢١٥

سفن السويس

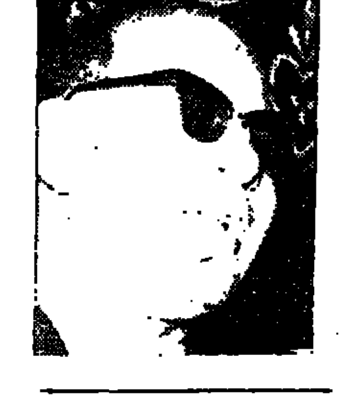
السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
القمر السعودي (١)	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

توفير لأمريكا وترشيد لاسرائيل



بقلم : حافظ محمود

اتقدم الى الرئيسين الجليلين : الرئيس الامريكى ريجان والرئيس السوفيتى تشرنينكو باقتراح اعلم سلفا انه مرفوض من زعماء البلدين فى هذا العصر ، لكننى موقن ان زعيما ما من خلفائهما سيتبنى هذا الاقتراح فى الجيل القبيل او الذى يليه مباشرة .. وهذا الاقتراح ينصب اصلا على مباحثات خفض انتشار الاسلحة النووية التى يعلن الرئيسان صراحة — والله أعلم بالنوايا — ان كلا منهما يتمنى نجاحها .

ان سبيل النجاح لهذه المباحثات — وانا اقصد النجاح التنفيذى الدائم من الجانبين — ليس هو هذا النقاش الفنى حول تلك الاسلحة ومدارات انتشارها واحجامها ، انما هو تحديد نسبة متوازية فى ميزانية الجانبين لتكاليف هذه الاسلحة ، فاذا تقرر ان تكون ميزانية التسليح لدى كل منهما لا يجوز ان تتجاوز خمسا فى المائة بشرط ان تكون هذه النسبة فى بلد غير متفوقة على نفس النسبة فى البلد الاخر .

لو تم هذا لاضطر كل جانب ان يضع يده فى يد الجانب الاخر للاتفاق على حل مشاكلها بالطرق الودية وعدم الانجاز السياسى بالاسلحة الفتاكة من الجانبين

● ● ●

انا اسجل هذا الاقتراح السابق لأوانه حرصا منى على السلام العالمى من جانب ، ورغبة منى فى الحد من اطماع بعض الدول الصغيرة الصديقة لهذا او لذاك فى الحصول على كميات اكبر من الاسلحة وترشيد هذه الدول ومعاونتها — عمليا — على حل مشاكلها بالسياسة لا بالسلاح ودون افراض .

اذكر هذا وانا اقرا انباء المذكرة السرية التى وجهتها اسرائيل الى الولايات الامريكية المتحدة — تطلب منها قرضا — اضافيا مقداره عشرة مليارات ونصف مليار من الدولارات لسد احتياجاتها العسكرية فى السنوات الثلاث القادمة وهذا يدعونا للمطالبة بالمثل .

والسؤال الان الذى يتعين على حكماء واشنطن ان يسالوه لحكماء تل ابيب : ولماذا هذه الاحتياجات ؟ .. ان الصهيونية قد اخذت بالكامل (الوطن القومى لليهود) الذى طالبت به عصبة الامم فى اوائل العشرينات كما نص عليه وعد بلفور .. وليس بعد ذلك الا العدوان ؟ وهل يليق ان تذهب اموال دافعى الضرائب فى الولايات الامريكية المتحدة الى طريق العدوان ؟؟

لماذا ؟؟

ان العرب الذين تخاصمهم اسرائيل لم تعد لهم بعد نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ اية مطالب الا ان تترك اسرائيل حدود العرب للعرب مع تقرير مصير شعب فلسطين الذى كان يسكن ارض فلسطين منذ الاف السنين ؟ بلا انقطاع فما هى احتياجات اسرائيل العسكرية الضخمة بعد ذلك مما يضطر العرب لطلب المزيد ؟

اعلم ان بعض القادة الاسرائيليين مهرة فى خلق الاسباب .. لكن لماذا وانتم لن يضركم شىء اذا اخذتم طريق السلام مع جيرانكم ؟!

ولحسن حظ اسرائيل ان العرب كل العرب ، اما ان يكونوا اصدقاء لموسكو او اصدقاء لواشنطن . وان اية مبادرة جادة من اى من العاصمتين العالميتين لا تضغط حق العرب ستكون موضع اهتمامهم ، فلماذا لا تكون فى نفس الوقت موضع اهتمام اسرائيل ؟!

هذا سؤال تستطيع الدولتان العظميان ان تسألاه لاسرائيل .. فهل اسرائيل تريد ان تستوعب ارضا اكثر من حاجة احاد ملايين اليهود فى العالم كله ؟ لماذا ؟! ان الدولتين العظميين ينبغى — لمصلحتهما المشتركة او غير المشتركة — ان يرشدا اسرائيل بانها تطالب باشياء فوق حاجتها وهى حاجات محددة دوليا . فلماذا تستنزف اسرائيل اكثر من عشرة مليارات من الدولارات من امريكا للحصول على اسلحة تقلق بها سلام العالم كله .. وتضطرنا لطلب المزيد من السلاح ؟! اننى لن اتبرع بمفهوم لابد ان ساسة امريكا حتى من كان منهم صهيونيا ، يفهمونه جيدا ، وهذا المفهوم هو : لا مكان لتخزين اسلحة بالمليارات فى موقف يمكن حل كل مشاكله بالكلمات .

ان هذه عملية استنزاف لامريكا بلا مبرر ، وليس هذا فقط بل ان ذلك قد يضر ابلغ الضرر بالدول التى تورد السلاح او تساعد على تصنيعه فى بلد كاسرائيل لا حاجة به الى مزيد من السلاح وان الارخص بكثير هو الحد من سلاح الاطماع ليس غير .. وكفى ما سببته اسرائيل لامريكا من المتاعب منذ سبع وثلاثين سنة حتى الان . بينما كل شىء يمكن تحقيقه بالكلمة الطيبة مادام عدلا

● ● ●

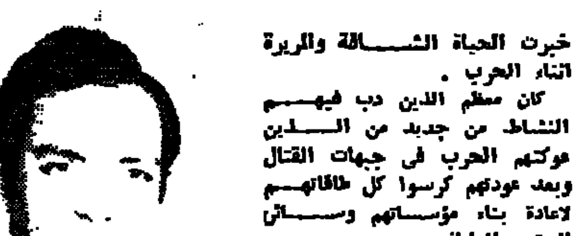
قولوا لاسرائيل : اذا كنت تريدين الامان واصلاح المجتمع الاسرائيلى فهذا ممكن جدا بمسالمة الجيران .

قولوا لاسرائيل : ان الافضل من هذه العداوات الالتفات الى الحاجات الاقتصادية والاجتماعية للشعب الاسرائيلى .

اليس هذا اوفر واربح بكثير لامريكا واسرائيل معا وفيه اغلاق لباب اى نزاع عالمى فى هذه المنطقة ؟!

على طريق التقدم الحضارى :

الوصايا العشر من التجربة اليابانية



بقلم الدكتور
علي احمد زين
كلية التجارة وادارة الاعمال
جامعة حلوان

يذكر التاريخ وسيظل يذكر على مدى العصور ان اليابان استطاعت ان تستعيد نفسها من بين خرائب الحرب العالمية الثانية بعد ان دمر القصف النووى مدينتى هيروشيما وناجازاكى .

كانت تلك بمثابة معجزة يعود تحقيقها الى القوى الدافعة الضخمة الممتزجة بروح لا تقهر ، وعمل نشط قدمته الاجيال التى خبرت الحياة الشاقة والمريرة اثناء الحرب .

كان معظم الذين دب فيهم النشاط من جديد من الذين عركتهم الحرب فى جبهات القتال وبعد عودتهم كرسوا كل طاقاتهم لاعادة بناء مؤسساتهم ووسائل المجتمع اليابانى .

هذه القوة الروحية العالية المتميزة كانت مع القوة العملية لاجيال الحرب من اهم الدوافع وراء البعث اليابانى والتطور الاقتصادى المذهل والرخاء العظيم فى (يابان) اليوم

وفى رايى ان هذا يجب ان يكون الدرس الاول او الوصية الاولى من بين عشرة دروس او عشر وصايا يجب ان نستلهما ونحن نبحث عن حلول لمشكلاتنا وبشق طريق التقدم لبلادنا العزيزة .

● الدور الذى لعبته الغارات الجوية فى ابتكار اجهزة ومعدات حديثة :

فرض الدمار الشامل الذى سببته الغارات الجوية المتكررة على المناطق الصناعية فى اليابان واوجب تصميم وتركيب معدات واجهزة جديدة لكل الشركات الصناعية فى اليابان ، وهذا التجديد فى الانظمة الصناعية ساهم بالكثير فى اعادة بناء اليابان الجديدة .

● تكوين الراسمالية الجديدة :

قامت قيادة قوات الحلفاء بحل مجالس وتنظيمات الشركات اليابانية الرئيسية مثل ميتسوى ، وميتسوبيشى ، وسوميتومو وذلك بقصد تدمير الراسمالية اليابانية التى تدير هذه الشركات ولم يبق فى اليابان راسماليون حقيقيون بعد الحرب فكان لابد من اعادة تكوين رؤوس اموال الشركات اليابانية بمعرفة المواطنين العاديين الذين تطوعوا لشراء اسهم مختلف الشركات .

وهكذا تم الفصل بين الملكية والادارة فى كل شركة وبشكل تلقائى كما تشكلت نقابات العمال فى معظم الشركات وساهم ممثلو هذه النقابات فى ادارة شركاتهم كاسلوب للادارة الانفتاحية الديموقراطية .

● المساهمة الفعالة للاستثمارات الحكومية فى الشركات العامة كعلاج للبطالة :

اعقبت الحرب ظروف معيشية واقتصادية سيئة وبذلت جهود جبارة لاصلاحها ولهذا طبقت السياسة التى نادى بها الاقتصادى دكتور — جون مايناردكينز والتى تقضى بقيام الحكومة بالاستثمار الفعال فى مختلف الشركات العامة لاتاحة فرص العمل امام العاطلين .

● زيادة عدد افراد الطبقة المتوسطة مما أدى الى تقوية القوى الاقتصادية القومية :

تطورت العلاقة بين العاملين والادارة من خلال تجارب عديدة ناجحة دعمت الثقة بينهما وتضاعفت الارباح الموزعة على العاملين والذين ينتمى اغلبهم للطبقة المتوسطة والتى خصصت قدرا كبيراً من دخولها للانفاق على السلع الاستهلاكية المعمرة تشمل السيارات والثلاجات والتليفزيونات وغيرها مما ادى لزيادة الطلب على هذه السلع وبالتالى زيادة الانتاج وسرعة تطوير الشركات فانخفضت اسعار السلع وتحقق فائض ضخم دفع به للتصدير للعالم الخارجى .

● اتباع نظام ائتمانى باستخدام الكمبيالات وغيرها من وسائل الدفع ادى لخلق رأس مال ضخم :

بعد الحرب لم يكن هناك رأس مال كاف لدى المنشآت فتم استخدام وتداول الكمبيالات وغيرها من وسائل الدفع اعتمادا على الثقة المتبادلة مما ادى لوجود رأس مال يفوق كثيرا النقد الحقيقى بمئات المرات ، ولكون اليابان تحيطها البحار فلم يتمكن رأس المال من التسرب او الهرب بسهولة .

● تقسيم العمل وزيادة التخصص ادى لرفع كفاءة الابتكار التكنولوجى :

قام المجتمع الاقتصادى اليابانى على التقسيم الكامل للعمل والتخصص حيث ركزت كل شركة على صنع سلعة معينة واهتمت بتحسين التكنولوجيا الخاصة بها حتى تقدم سلعة ذات جودة مميزة مما ساعد على وجود انتاج عالى الجودة .

ومن ناحية اخرى تم ضم بعض الشركات لبعضها تفاديا للمنافسة الضارة وتجميعا لامكانيات ضخمة كما تجمعت شركات صغيرة ومتوسطة تحت مظلة شركة ضخمة مما ادى لزيادة القوة الانتاجية للسلع اليابانية .

● التعليم باللغة اليابانية عمق فى الدارسين التركيز والقوة والقدرة على التقييم :

كانت كل الكتب الدراسية تطبع باللغة اليابانية وكان الطلبة يدرسون مواد الرياضيات والطبيعة والهندسة والتاريخ والفلسفة والادب وغيرها بلغتهم اليابانية القومية مما جعل الموضوعات سهلة الفهم مع التركيز على التدريب فى المجال التطبيقى مما نمى القدرة على الابتكار والحس التقييمى فى مواجهة المشكلات وحلها باسلوب علمى وعملى .

● النقص فى مصادر الثروة الطبيعية وتكرار الكوارث الطبيعية جعل اليابانيين اكثر صلابة وقوة وحكمة :

لقد رأى اليابانيون انهم مهددون كل عام بالزلازل الكثيرة والثورات البركانية والامواج العالية والامطار الرعدية الغزيرة والعواصف العاتية بجانب النقص الملحوظ فى مصادر الثروة الطبيعية مثل خام البترول والحديد واليورانيوم وغيرها بالاضافة الى صغر حجم الجزر اليابانية مما كان دافعا وحافزا قويا لليابانيين للسعى لتحقيق الامان والعيش المستقر وبذل الجهود الجبارة لتحويل ظروفهم القاسية لظروف افضل .

● عدم وجود طبقة مميزة فكل الناس متساوون :

كانت اعظم هدية قدمتها الحرب للشعب اليابانى هى شعور كل الناس بانهم سواء امام الخالق فانعدمت التفرقة التقليدية بين الساموراى (الشيزوكو) وبين العامة (الفلاحين والحرفيين والتجار والخدم وغيرهم) ورغم وجود نظام طبقى تدرجى فى معظم الشركات الا ان ذلك مجرد ترتيب تنظيمى من أجل تشغيل الفصل داخل الشركة ، ويقوم الجميع كل صباح بتنظيف محال اعمالهم بغض النظر عن مراكزهم ورتبهم ، وتفخر كبريات الشركات بتجمعها التقليدى كل صباح بعد انتهاء عملية التنظيف مما يغرس روح العمل الجماعى

تلك باختصار كانت الوصايا العشر التى تبرز بوضوح كيف تطورت اليابان اقتصاديا .

◆ إختراعات مصرية ◆

أنا لبست النظاره دى مخصوص علشان أشوف إختراعك

من أجل سلوكيات متميزة

بقلم — مصلح محمد

سلوك الفرد فى مجتمعه يمثل اما ثروة قومية شانه فى ذلك شان اى من الثروات الطبيعية التى يختص بها الله ارضا عن غيرها ، او يمثل علة فى جسد المجتمع تستنزف ثرواته وتصيب سائر الجسد بالعطب .

والباحث فى اى ظاهرة سلبية فى مجتمعنا عندما يتوقف عند اثر سلوك الفرد والجماعة على حجم الظاهرة وابعادها يتبين له ان سلوك الافراد اما موروث او ماخوذ عن قدوة او هو فى بعض الحالات وليد دوافع وضغوط طرأت على الفرد او الجماعة

ولان الاحداث الطارئة التى تشكل ضغوطا على سلوك الفرد والجماعة ليس من السهل التحسب لها ، فكان البيت والمدرسة دعامتين من اهم الدعامات التى ترتكز عليها توصيات البحوث الاجتماعية والتربوية وصولا لتنشئة اجيال تتحلى بسلوك يجعل جسد المجتمع فى منأى عن العلل والمعوقات ..

ولما كان البيت وحدة تتركز السلطات فيها وادارتها فى يد رب الاسرة الذى يمثل قمة البنيان التنظيمى لوحدته ، فقد انحصرت وسائل طبع انماط معينة من السلوك فى نطاق الاسرة على التوعية الاعلامية وبعض المناهج التعليمية .

اما المدرسة وهى وحدة تخضع لمستويات ادارية تتدرج صعودا حتى الوزارة التى تحرك ما دونها من المستويات الادارية فى اطار خطة الحكومة وتنفيذا لسياساتها ، فهى بلا شك تعتبر الجبهة الوحيدة التى تخضع باكملها لسيطرة الحكومة ، فاذا شاءت ووفرت الوسائل والمناخ المناسب لكانت النتيجة الحصول على سلوك عام متميز ، اما اذا استسلمت وسمحت للظروف الاقتصادية ان تقصر دور المدرسة على الجانب التعليمى دون الجانب التربوى فتكون بذلك قد تركت العلل تنمو فى جسد المجتمع بصرف النظر عن المستوى التعليمى الذى لا يمكن ان يتخذ بحال كمعيار لمدى رسوخ سلوكيات قويمة من عدمه .

ومن منطلق ان العودة للجذور والبحث فيما اصابها امثل وانفع من ملاحقة جسد المشكلة المتورم ، نعرض بعض الجوانب التى تستاهل العلاج قبل غيرها :

التوسع فى انشاء المدارس الابتدائية والاعدادية على وجه التحديد لمواجهة ارتفاع متوسط عدد التلاميذ بالفصل الواحد من الحد الامثل ، وذلك من منطلق ان الجرعة التربوية التى ينالها النشء فى هاتين المرحلتين تطبع فيه نمطا من السلوك قد تعجز المتغيرات المختلفة عن تغييره .. بالاضافة الى ما يشير اليه انتقال النشء من مرحلة الى اخرى من اهمية دور هاتين المرحلتين ، فمع كل انتقال بين مرحلتين تخرج نسبة من عداد المتنقلين متجهة نحو مجالات اخرى غير تعليمية ، وترتفع هذه النسبة عند الانتقال من المرحلة الاعدادية للمرحلة الثانوية مما يوضح ان وجه الاستفادة من التعليم الابتدائى والاعدادى عام تقريبا .

مزيد من الاهتمام باعداد مدرسى المرحلتين تربويا .. فاعداد المدرس تربويا قد لا يقل بحال عن اعداد داعية .

نظرة جدية لاجور المدرسين تستهدف الارتفاع بها بما يليق ومكانة المدرس فى المجتمع واحياء لهيبته التى سقطت من يوم تحول لبائع علم تستحضره الى منزل تلميذه مالية ولى الامر ..

القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية والمجموعات المدرسية واعتبارها مخالفة من المدرس تستحق الجزاء التاديبى

الاهتمام بالانشطة الرياضية والاجتماعية فى المدارس الابتدائية والاعدادية والتوسع فيها .

ضرورة وجود مشرف او مشرفة اجتماعية بكل مدرسة من اشخاص اهلوا بالفعل للقيام بهذا الدور

فالاهتمام بالجانب التربوى لا شك يخلق اجيالا تستجيب مع خطط التنمية الطموحة وتتفاعل مع عناصر انجازها المختلفة بما تاصل فيها من سلوكيات .

كلمة حب

●● لا تساوم بائعا .. ولا تحاول ان تطلب اى خصم .. ولا تردد فى ان تشترى بسرعة كل ما تحتاجه .. وما لا تحتاجه فلا تؤجل مشتروات اليوم الى الغد .. هذه النصيحة قالها احد خبراء التشاؤم فى الاقتصاد .. قال ان على لسان البائع كلمة واحدة .. يرددها لكل زبون .. « يا بيه هذه البضاعة لن تراها مرة اخرى .. لقد قفلوا السوق ونحن نبيع من المخزون »

وفى وسط هذه الصورة تكثر الاشاعات .. والخبطات والصفقات المريبة والمريبة والوهمية .. تظهر السوق السوداء ولصوصها .. وترتفع اسعار بضائع لم يكن لها ان ترتفع .. وتظهر البضائع التالفة فى السوق .. وهى بضاعة كان لا بد لها ان تعدم .. ولكن الظروف تفرضها على المستهلك

●● فى هذه الظروف تسمع ان تاجرا له حظوة حصل على اذن استيراد .. ويسرع التجار اليه يحجزون لديه .. كل واحد يحتاج حصته . ومن الممكن ان يكون الرجل لصا كبيرا . يستغل تشابه الاسماء .. او صداقة كاذبة . فى هذه الظروف يمكن ان يلجأ التاجر الى صاحب نفوذ . يقاسمه الارباح .. مقابل اذن الاستيراد .. وكان يحدث المشهورة ان عبد الناصر اغلق باب الاستيراد بالنسبة للب .. وذهب مستورد اللب الى احد الاذكياء .. الذى توجه الى صلاح سالم .. وقال له ان عدم استيراد اللب من السودان سيخلق ازمة سياسية .. وصدر اذن الاستيراد .. وكان يحدث ذلك مع تفاح لبنان .. وكان يحدث مع كثير من البضائع القادمة من الكتلة الشرقية .. تحت حجة انهم اصدقاء !!

●● فى هذه الظروف تظهر قطع الغيار التالفة والمقلدة .. وتظهر المواد الغذائية التى انتهى عمرها الاستهلاكى .. وهى لا تظهر علنا .. ولكن التاجر يبيعها لك فى الخفاء .. وكانه يبيعك احد الاحلام !

فى هذه الظروف تظهر قطع الغيار والخامات المستوردة من الكتلة الشرقية .. وهى اصناف سيئة الانتاج .. لا يمكنهم تصريفها الا فى الدول المتخلفة .. وهم يستعمرون دول العالم الثالث ليضمنوا تصريف بضائعهم المعيبة فيها .. ولنا فى هذا الشأن اكثر من تجربة

●● فى هذه الظروف يمكن لبعض الاذكياء ان يكون مليونيرا لمجرد تشغيل فكره وعلاقاته .. ويمكن ايضا ان يستغل مبدأ شيلنى واشيلك .. وهو مبدأ لا يصلح الا فى الافلام

وخبير التشاؤم لا يتوقف عن تصوراته الاقتصادية .. بل انه يعرف الان لماذا يؤيد حزب التجمع القرارات الاقتصادية الصادرة فى ٥ يناير .. ولكن التفاؤل دائما موجود .. لان الحكمة تؤدى الى ضرورة الغاء هذه القرارات التى هزت السوق وبعنف

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخيـــــــر

ومن الاجندة الخاصة - ابريل ١٩٧٠ - بمناسبة اليوم ، ذكرى الراحل الحبيب يوسف السباعى

● امس عقدنا اجتماعا لمجلس ادارة جمعية الادباء برئاسة يوسف السباعى .. وقد اخذت مقعدى كالعادة بجواره ،ونظراتى الشاردة مشدودة الى اللوحة المعلقة امامى على الحائط لفارس مصرى يركب جوادا !

مبنى دار الادباء الذى نحن فيه - وهو قصر كلاسيكى صغير وقديم يقع امام مبنى وزارة الاشغال - طلاه يوسف اخيرا باحدث البوية واناقة الالوان وعمره باحدث المفروشات المصرية !.. ولكن بصمات القدم او بقع التاريخ على الحوائط لم تمسها يده - واهمها ربما تلك اللوحة الكبيرة لصاحب هذا القصر فى ثياب فارس مصرى فى العشرينات يركب جوادا ويتدلى سيفه من عند الخصر !.. انيق ووسيم وجذاب ومبروم الشاب !.. انه « عبد الرحمن فهمى » الثائر الوطنى الشهير وفتى ثورة ١٩ المغامر الجرىء - والذى كان يحمل عنقه على كف يده فى ساحة الكفاح الوطنى الذى كان يقوده زغلول العظيم ! هذا القصر القديم المستصلح ، ومنذ اختطفه لنا يوسف السباعى لحساب جمعية الادباء والكتاب والشعراء المصريين ، وهو يحاول ان يجعل منه عتبة « البيت الام » لاولاد وبنات العائلة الادبية عندنا !.. ويا رباه من حجم الكفاح الهائل الذى يخوضه عزيزى يوسف للتئتم تلك العائلة على طبلية واحدة - فالادباء والكتاب والشعراء ربما اكثر الاسر المصرية تنابذا واختلافا بل تصارعا !

هناك من يرون ان التراث امانة لها قداسة وجلال امتداد الرسالة وهناك من يرون انه بات الارشيف المتعفن واحسن ان نبيعه بالاقة والكيلو لباعة اللب والخضار ! هناك من يرون ان الادب انطلاق وحرية الفن حرية وهناك من يرونه التزاما وله حدود !.. هناك من يرون ان الفكر المصرى او العربى هو سيد الحكمة وعلى مدى الاجيال ، وهناك من يرون ان حضارة العصر قد غطت وانتهى الامر على راية حكمة سابقة وانما يجب أن نقتبس من المتحضرين نور الفكر بمثل ما اقتبسنا منهم نور الكهرباء !

جدول الاعمال لتلك الجلسة - وكان اهم ما فيه هو ترشيحات السفر للوفود التى سوف تمثل مصر فى مؤتمرات ، بدمشق ، واخر فى يوغسلافيا ، واخر فى المانيا ، وآخر فى الهند ... وعن أحوال سفر مثل تلك الوفود فان عزيزى يوسف يحاول دائما - وتلك طريقته - ان يصنع الموازنة بين التقليدى والتحررى، او بين المعتدل والنصف نصف ، او بين القدامى والمحدثين .. ولكى يصنع هذا متجردا ، فانه كان قد كون لجنة رباعية تضع امامها كل القوائم من كل كتاب وادباء ، وشعراء فى مصر ، ترشح منهم لكل وفد او مؤتمر نوعيته او فصليته !.. وقد اجتمعت اللجنة عدة مرات ، ولا بد انها تمزقت فرقة وشجارا لتاخذ التصنيف والنوعية حتى وصلت الى القوائم التى وزعتها علينا !

وهكذا بدأت مناقشة طويلة عن كل قائمة .. انزلقت الاسماء بين الافواه بطعم الفستق او الحصرم !.. مناقشة والجزء الاول فيها هو التقليد الجديد لاول مرة - وهو بايحاء طبعا من يوسف بان يشارك جدد الادباء والشعراء فى تلك الوفود !.. مناقشة طويلة صمد لها يوسف مع تساؤل - هل نحن نرسل الوفود لنستفيد ام نفيد ؟ اما الجزء الثانى من المناقشة - وهو بايحاء ايضا من يوسف - وعطش وللتسامح الاقليمى فيجب ان تمثل كل رايات الفرق والشلل والاحزاب الادبية فى تلك المؤتمرات !.. مناقشة طويلة ايضا انتهت الى تساؤل او تعقيب هو - كلنا مصريون او ما رايكم ؟!

عزيزى .. ما اروع ان تصبح اديبا او كاتبا - ولكن ما اشقى ان تستمر اديبا او كاتبا !

ابراهيم الـورداني

ترميم سرداب مكتبة الاسكندرية الصغرى

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تقرر الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية ترميم سرداب مكتبة الاسكندرية القديمة الصغرى بمنطقة السرابيوم بكرموز

كانت مجموعة من الدراسات جريت حول تشقق السرداب منذ حوالى ٦٠ سنة دون تحرك فعلى .

تقع المكتبة فى الجهة القريبة من عامود السوارى فى باطن الارض ويعتقد كثير من العلماء انها بقايا مكتبة الاسكندرية القديمة ■

الرئيس يستقبل عاكف الفايز [بقية ص١]

حمامى سفير الاردن بالقاهرة

والتقى الرئيس بعد ذلك بالوفد البرلمانى الاردنى المرافق للفايز ، وحضر المقابلة د. رفعت المحجوب وحسين حمامى ود. محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

وصرح رئيس البرلمان الاردنى عقب المقابلة بان الرئيس مبارك كان صريحا للغاية خلال حديثه فى كافة الموضوعات التى نوقشت

واعرب الفايز عن تمنياته بان يحقق الرئيس كل مايسعى اليه خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة من اجل ايجاد الحلول لمختلف قضايا المنطقة

وحول توقعاته للقضية الفلسطينية قال : اتمنى ان تكون على ابواب الحل

وعما اذا كان الرئيس مبارك قد اوضح خلال اللقاء الخطوات القادمة للتحرك بشأن القضية الفلسطينية قال ان الملك حسين سيزور مصر فى نهاية الشهر الحالى وسيبحث مع الرئيس الخطوات المريضة نحو التحرك

وصرح د. رفعت المحجوب بان الاتفاق الاردنى الفلسطينى يعد خطوة اساسية لاغنى عنها لتحريك القضية ويجب دعم هذا الاتفاق من كافة الدول العربية الحريصة على حل القضية

اضاف ان الاتفاق لقى تأييدا كاملا من نواب البرلمان الاردنى من الضفتين الشرقية والغربية

الرئيس يستقبل الوفد البرلمانى الاردنى

تصوير : فاروق ابراهيم

الجمهورية تقول :

الفرصـــة المتـاحة للســــلام والخطـــا الاسرائيلى القـــاتل !

التعليقات التى صدرت من اسرائيل عن الاتفاق الفلسطينى الاردنى بشأن التحرك المشترك من اجل الوصول الى تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية تشير الى محاولات التلاعب بالالفاظ اكثر مما تنبىء عن رغبة جادة فى اقرار السلام وهو ما يمكن ان يكون خطأ قاتلا !!

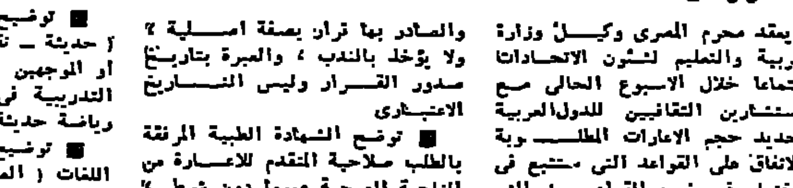
فعندما يقول شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى ان الاتفاق موجه الى الولايات المتحدة وليس الى اسرائيل ، فان ذلك يعنى انه يحاول التهرب من الواجهة المسئولة للموقف ويغفى الطرف عن الفرصة التى يتيحها الاتفاق لامكانات اقرار سلام شامل ودائم فى المنطقة مناقضا بذلك ما يقوله المسئولون الاسرائيليون عن الرغبة فى السلام .

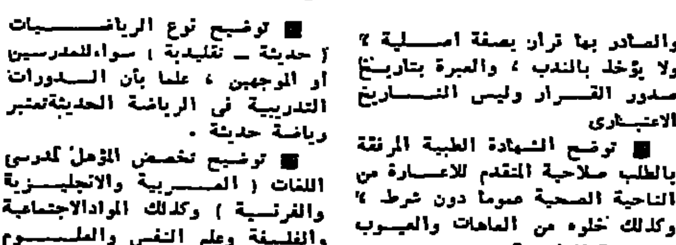
وعلى اى حال فان الامر يبدو وكان السياسة الاسرائيلية فوجئت بشىء لم تكن تتوقعه من حيث التوقيت على الاقل فيما يتعلق بالاتفاق الفلسطينى الاردنى ، ومن هنا فان الفرصة مازالت متاحة امام الساسة الاسرائيليين لاعادة النظر فى موقفهم اذا كانوا يريدون السلام واذا كانوا لا يصرون على انتهاج سياسة التوسع والعدوان وانكار الحقوق المشروعة للفلسطينيين .

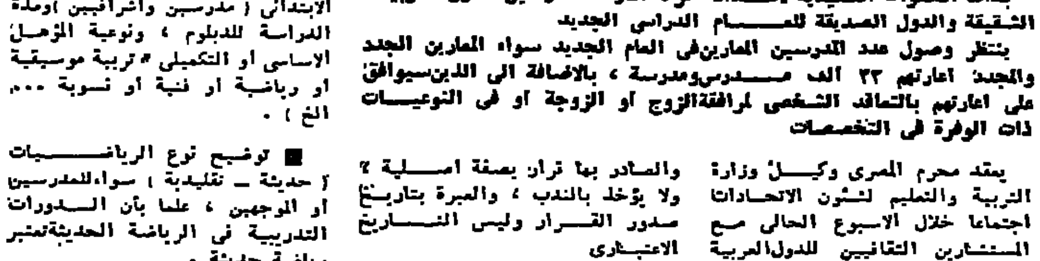
الفرصة مازالت متاحة امام اسرائيل لكى تفهم جيدا مغزى هذه الخطوة العظيمة - على حد تعبير الرئيس حسنى مبارك فى خطابه بحفل تكريم الرئيس الايطالى اول امس ، وان تفرق بين النقاط غير المتنازع عليها والضرورية لاستئناف مسيرة السلام وبين النقاط الفرعية التى يمكن ان تكون محل نقاش حول المائدة المستديرة .

ان اسرائيل - كما قال الرئيس مبارك - اذا اخفقت فى الاستجابة لهذه الخطوة واصرت على التمسك بشعارات الرفض الجوفاء سترتكب غلطة تاريخية مميتة ستتحمل مسئوليتها امام الاجيال القادمة .

ان طريق السلام واضح كل الوضوح واذا لم يكن فى مقدور اسرائيل ان تراه فعلى الذين يقدمون لها حبل الحياة واستمرار البقاء ان يرشدوها اليه قبل ان تضيع فرصة قد لا تتكرر من جديد







بدأت خطـــوات اعداد حركة اعــارات المدرســــين

طلبات جـــديدة من الأردن والعراق وعمان والجزائر والســــودان

كتب ـ يوسف عز الدين

بدات الخطوات التنفيذية لاعداد حركة اعارات المدرسين للدول العربية الشقيقة والدول الصديقة للعام الدراسى الجديد

ينتظر وصول عدد المدرسين المعارين فى العام الجديد سواء المعارين الجدد والمجدد اعارتهم ٣٣ الف مدرس ومدرسة ، بالاضافة الى الذين سيوافق على اعارتهم بالتعاقد الشخصى لمرافقة الزوج او الزوجة او فى النوعيات ذات الوفرة فى التخصصات

يعقد محرم المصرى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الاتحادات اجتماعا خلال الاسبوع الحالى مع المستشارين الثقافيين للدول العربية لتحديد حجم الاعارات المطلوبة والاتفاق على القواعد التى ستتبع فى الاختيار فى ضوء القواعد التى تضمنها القرار الوزارى المتعلق بالاعارات

علمت الجمهورية ان اعارات هذا العام ستشهد توسعا كبيرا بعد قرار كل من الاردن والعراق وسلطنة عمان باحتياجاتهم من المدرسين والمدرسات وكذلك لمد التوسعات التى تشهدها مدارس السودان تحقيقا للتكامل

كما تم حاليا مباحثات مع المسئولين فى مصر والجزائر لمد مدارس الجزائر باحتياجاتها من المدرسين والمدرسات

تشير التوقعات الى وصول عدد المعارين هذا العام الى ٦ آلاف مدرس ومدرسة مقابل ٥١١٢ مدرسا ومدرسة .. بالاضافة الى الذين ستجدد اعاراتهم ممن لم يتموا ٤ سنوات وعددهم حوالى ٢٧ الف مدرس ومدرسة

طلب اسماعيل الدفراوى المدير العام لادارة الاعارات الخارجية بالوزارة توجيه الارشادات اللازمة للمتقدمين للاعارة ، واعلانها بصورة واضحة فى مقار المديريات التعليمية لتكون تحت تصرف الراغبين .. تضمنت هذه الارشادات

■ عدم استعمال بطاقة اعارة غير مطابقة لنموذج الوزارة

■ يؤخذ بالوظيفة الاصلية والمرحلة المقيد عليها المتقدم ، والصادر بها قرار بصفة اصلية ؟ ولا يؤخذ بالندب ، والعبرة بتاريخ صدور القرار وليس التاريخ الاعتبارى

■ توضح الشهادة الطبية المرفقة بالطلب صلاحية المتقدم للاعارة من الناحية الصحية عموما دون شرط ، وكذلك خلوه من العاهات والعيوب الجسمية الواضحة

■ لا يشترط موافقة جهة عمل المحرم على سفره عند التقدم بطلب اعارة

■ يمكن التقدم بطلب اعارة طالما انقضى التاريخ المحدد لمحو العقوبة قبل موعد التقدم ، وذلك دون فاصل زمنى .

■ المنح والبعثات والاجازات الدراسية يتقدم اصحابها بعد قضاء مدة تعادل مدة المنحة او البعثة او الاجازة الدراسية

■ مراعاة ضم المدد الاعتبارية الى تاريخ الاشتغال بالتعليم كالتجنيد ودبلوم التربية او اجازة التدريس والمدد الاخرى التى صدرت قرارات بضمها اذا كان العمل السابق مماثلا للعمل الحالى او مدة التعاقد الشخصى بالخارج .

■ المنتدب ندبا جزئيا (داخل التربية والتعليم) يتقدم بطلب اعارة على وظيفته الاصلية ، اما المنتدب الكلى (لوزارة او هيئة اخرى) فلا يتقدم بطلب اعارة لوجوده خارج التربية والتعليم ■

المـؤهلات

■ كتابة المؤهلات وتواريخها بدقة ووضوح مع توضيح المؤهل المسبوق بالدبلوم (ابتدائية - اعدادية) بالنسبة لجميع العاملين بالحقل الابتدائى (مدرسين واشرافيين) ومدة الدراسة للدبلوم ، ونوعية المؤهل الاساسى او التكميلى « تربية موسيقية او رياضية او فنية او نسوية ... الخ) .

■ توضيح نوع الرياضيات (حديثة - تقليدية) سواء للمدرسين او الموجهين ، علما بأن الدورات التدريبية فى الرياضة الحديثة تعتبر رياضة حديثة .

■ توضيح تخصص المؤهل لمدرسى اللغات (العربية والانجليزية والفرنسية) وكذلك المواد الاجتماعية والفلسفة وعلم النفس والعلوم والرياضيات ، والتعليم الفنى والتخصصات الدقيقة للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية من واقع الشهادة الاصلية ، مع توضيح تخصص اللغات الشرقية او العقيدة او الفلسفة لكلية اصول الدين ، وذلك بالنسبة للغة العربية والتربية الاسلامية من حملة هذه التخصصات .

■ مدرس التربية الخاصة هو الذى يعمل فى مدرسة تربية خاصة ويحمل مؤهل تربية خاصة

■ فصل التعليم الصناعى النظرى من العملى سواء فى المدرسين او الموجهين مع فصل التخصصات

■ يدرج وكلاء المدارس فى جميع المراحل ، كذلك نظار الاعدادى والابتدائى القائمين بالتدريس ضمن قوائم المدرسين (حسب الرغبة والسن) كل فى مادة تخصصه التى يقوم بتدريسها

■ دمج موجهى المواد (ابتدائى بمستوى اعدادى - مؤهل عال) مع موجهى المرحلة الاعدادية

■ فصل النوعيات الاخرى من وظائف مدير مرحلة او رئيس قسم او موجه فى نوعيات : الصحافة - الامتحانات - التخطيط - الاحصاء - المسرح - التدريب .. الخ « لتدرج مع النوعيات الاخرى (انظر نموذج ٣) .



اسماعيل الدفراوى

■ دمج مديرى ونظار المدارس الثانوية على اختلاف انواعهم كذلك وكلاء الثانوى المشرفين (حسب الرغبة ومراعاة شرط السن للوكلاء) ويدون امام كل منهم فى القائمة نوع التعليم [ثانوى - تجارى - صناعى - زراعى - معلمين] كما يدمج رؤساء الاقسام على اختلاف وظائفهم معا بعد فصل النوعيات الاخرى

النظار المتفرغين

■ فصل النظار المتفرغين بالابتدائى ، وموجهى الاقسام ، وموجهى المواد بالابتدائى (مؤهل متوسط) الذين سيرشحون بالنسبة لا فى قوائم مستقلة ، مع مراعاة اثبات الرغبة فى الاعارة كمدرسين ، كذلك مراعاة السن (فى حدود الخمسين سنة) - وترفق هذه القوائم المستقلة مع قوائم مدرسى المرحلة الاولى وتسلم الى لجنة الابتدائى بالادارة العامة للاعارات الخارجية ، حيث سيتم ترشيحهم للاعارة مع المدرسين (بالنسبة)وفى هذه الحالة لا يحق لهم الترشيح فى الوظائف الاشرافية

الرغبات

■ اثبات الرغبة فى التدريس فقط بالنسبة للوظائف الاشرافية التى اتاح لها القرار الوزارى الترشيح مع المدرسين (مع مراعاة شرط السن المحددة للمدرسين ، وتدون فى اعلى بطاقة الاعارة كالاتى) :

ارغب فى التقدم كمدرس (توقيع)

او ارغب فى التقدم كوظيفة اشرافية (توقيع) .. ولا يجوز كتابة الرغبة فى التقدم للتدريس لمن جاوز السن المحددة للمدرسين .

■ كتابة جميع مدد الاعارات السابقة دون اسقاط اية مدة ! ومراجعة ذلك فى الملف) وموقف المتقدم بعد الغاء اخر اعارة والامر التنفيذى بذلك .

كلمة لمبارك لمزارعى افريقيا

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة لمزارعى افريقيا فى الجلسة الافتتاحية اليوم للمؤتمر التأسيسى للمزارعين الافارقة بمقر المركز المصرى الدولى للزراعة بالقاهرة يلقى الكلمة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة

وصرح محمد ادريس رئيس اللجنة المصرية للمنتجين الزراعيين وامين المؤتمر بانه تم اختيار القاهرة مقرا دائما لاتحاد المزارعين الافارقة

شكر لمبارك من صدام حسين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس العراقى صدام حسين ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ١٤ رمضان

وعبدة ضيوف

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس عبده ضيوف رئيس السنغال ورئيس الاتحاد الكونفدرالى لسينجامبيا ردا على تهنئة الرئيس بالعيد الثالث للاتحاد .

وشاوشيسكو

وتلقى الرئيس ، برقية شكر من الرئيس الرومانى شاوشيسكو على تهنئة الرئيس بعيد ميلاده

وتهنئة لرئيس جامبيا

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى رئيس جامبيا داود جاوارا بمناسبة عيد الاستقلال

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد فخر الدين فؤاد للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور احمد فاروق عبد العال ، والعميد اشرف الشهاوى للتعزية فى وفاة المرحوم حسن جمال الدين احمد الخشن

والعميد حازم البطوطى للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج نصار احمد العدلى . والعميد عبد المجيد شريف للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس احمد حسن القواس

بقية ص ١

فاروق لمستحضرات التجميل

عين الصيدلى فاروق السيد لانتاج الكريمات والمراهم ومستحضرات التجميل

والجيزاوى لتطوير الانتاج

والصيدلى عبد الهادى الجيزاوى .. لتطوير الانتاج

وجمعة لشئون العاملين

ومحمد عبد العزيز جمعة .. لشئون العاملين

وعطية .. للمتابعة

والكيماوى عبد المنعم عطية .. للمتابعة وتقييم الاداء

ورافت .. لرقابة الانتاج

والصيدلى رفعت حكيم جورجى .. لرقابة مراحل الانتاج

والشاذلى .. للامن

ومحمد حامد الشاذلى .. للامن

وعادل لتنمية المبيعات

والكيماوى عادل عبد القادر .. لتنمية المبيعات

وتامر للشئون الهندسية

والمهندس تامر عطا الله موسى .. للشئون الهندسية

وحسين لرقابة المستحضرات

والصيدلى حسين زيد العابدين .. لرقابة المستحضرات الصيدلية

واحمد بدير

والصيدلى احمد على بدير .. لانتاج المستحضرات غير العقيمة

مجلس الشورى : تطوير المستشفيات وكليات الطب

كتب - محمود نفادى :

طالب مجلس الشورى امس برئاسة د. صبحى عبد الحكيم بتطوير كليات الطب وتحسين الخدمة بالمستشفيات وتطويرها والتوسع فى انشاء المستشفيات التخصصية وزيادة حوافز الاطباء بالريف

اعلن د. احمد بقران مستشار وزير الصحة ان الوزارة اعدت خطة لاستكمال المستشفيات ورفع مستوى الاطباء وعلاج مشكلة سفر المرضى للخارج واحكام الرقابة على الاداء بالمستشفيات الحكومية والاستثمارية والخاصة

ابو غزالة يستقبل وزير الدفاع السويدى

بحث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس مع سوان بورج وزير الدفاع السويدى موضوعات الاهتمام المشترك فى مجال التسليح والتصنيع الحربى

ويعقد الوزير السويدى فى زيارته غير الرسمية القوة السويدية المشتركة بسيناء

ترقيات بادارة قضـــايا الحكومة

نائب جديد و٦ وكلاء عامين و١٠ مستشارين

كتب عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمد ممدوح عطيه وزير العدل على حركة ترقيات قضايا الحكومة . شملت انشاء درجة امين عام مساعد بالادارة .. وتضمنت :

تعيين المستشار عبد الحفيظ على اسماعيل نائبا لرئيس الادارة .. والمستشارين ابراهيم محمد رفعت ابراهيم ومحمد راجى محمد هلال يونس ومحمد صبحى عبد الباقى ومحمد نجيب كامل وعبد الفتاح بيومى مدكور ومحمود فكرى السيد بيومى الى وكلاء عامين

■ والى مستشار بالادارة كل من نبيل رياض حنا ومحمد رضا احمد خليل النقى وعبد الفتاح حسن عبد العزيز

■ والى مستشار مساعد أ. جمعة مختار فضل واحمد كامل امام الطباخ ومحمد محمد احمد يس

■ والى مستشار مساعد ب ابراهيم محمد حسنين ومحمود احمد حسن مرجان ومحمد عبد اللطيف شحاته وفؤاد محمد عبد الهادى

■ والى نواب بالادارة أ كل من المستشار سيف النصر محمد النقيب ومحمد حيدر عبده الليثى وعبد الهادى عبد الرحمن محمد وسلامه على هنداوى على وعبد الحميد البرادعى عبد الحميد

٢٣٧ درجة جديدة

ووافق المجلس على ترقيات بالطب الشرعى والشهر العقارى والنيابة العامة تشمل ٢٣٧ درجة منها ٨ اطباء وصيادلة بالطب الشرعى و ١٤٢ بالشهر العقارى و ١٨٧ بالنيابة العامة

اعارات خارجية

ووافق المجلس على اعارة كل من المستشارين عبد المجيد محمد حسن فياض ومحمود محمد سلامه جبر وصفوت عبد الرشيد نوفل الى الكويت ، وابو بكر محمد عبد القاهر واحمد رمضان ونبيل محمد محرم الى السعودية وتوفيق عبد العليم عطية عبد الله الى الامارات

انتدابات داخلية

ووافق المجلس على انتدابات داخلية شملت كلا من المستشار حسين مصطفى حسين امينا عاما للمركز القومى للدراسات القضائية ومحمد فؤاد سعد حرب مستشارا قانونيا لوزير الصحة واحمد حامد مطاوع للشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى والدكتور محمد محمود ندا مستشارا قانونيا لرئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى وسيد عباس دراز للامانة العامة لمجلس الوزراء وجلال عبد المنعم حسن لشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير ومحمد ممدوح فوزى عبد العليم لبنك ناصر الاجتماعى وممدوح محروس طنطاوى شحاته لشركة باتا وعلى محمد محمد رزق للجهاز المركزى للتعمير ومحمد حسين سليمان الزغبى للشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة وعبد الرحمن الزلمة لشركة مضارب رشيد .

ومحمد رضا عبد المقصود للنقابة الفرعية للاطباء بمحافظة الشرقية وعبد المنعم محمد حسن لشركة وادى كوم امبو وعبد الناصر عبد الحميد خطاب للهيئة العامة للنظافة بمحافظة الجيزة وحسين مصطفى فتحى للامانة العامة لمجلس الوزراء وعبد الغنى عيسى وهبه لشركة القنال للشحن والتفريغ ومحمد عبد الحميد حسن للهيئة القومية للانتاج الحربى ومحروس محمد احمد النيسابورى لمديرية الشباب بمحافظة كفر الشيخ

وبيومى احمد بيومى المصرى لمحافظة بورسعيد ونوح حسن عبد الخالق لشركة التأمين الاهلية وعلى حسن عبيد لفرع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالاسكندرية واحمد على شميدة لمصلحة الجمارك ومحمد عبد العاطى حسنين خلاف لمحافظة السويس ■

تيســـير خــدمات الترنك والدليل بالقـــاهرة والاســــكندرية

كتب - على هاشم :

تدخل خدمة السنترال الاليكترونى الجديد الترنك والدليل لتليفونات القاهرة فى نهاية ابريل القادم ولتليفونات الاسكندرية فى نهاية مايو القادم لسرعة انجاز المكالمات وتيسير الرد على استفسارات المواطنين

ويتم فى مارس القادم زيادة سنترالى شبرا وحلوان بـ ٥ الاف خط لكل منهما ، وتشغيل سنترالين متنقلين سعة ٦ الاف خط لكل منهما فى مدينة نصر والهرم فى ابريل القادم

وتقرر فى الاجتماع الذى عقده المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وقيادات الهيئة ادخال ٥ الاف خط جديد فى سنترال سيامى فى فبراير الحالى و ٥ الاف خط اخرى فى مارس القادم .. وتركيب سنترال متنقل اليكترونى فى طنطا وديروط سعة كل منها ٢٠٠٠ خط فى مارس وسنترال متنقل فى نجع حمادى سعة ٢٠٠٠ خط فى مايو ، وفى ابو قرقاص فى يونيو

قال رئيس هيئة التليفونات ان التركيبات الجديدة التى تمت فى يناير الماضى ١١ الف خط

قرينة الرئيس تطلب :

حمــلة قوميــة لتطعيم الأطفـال

دعت السيدة قرينة رئيس الجمهورية الى تنظيم حملة قومية لتطعيم الاطفال ضد الامراض المختلفة لتقليل عدد وفيات الاطفال والحد من الاصابة بالامراض التى تصيبهم نتيجة الاهمال فى تطعيمهم

ودعت الى ضرورة الاهتمام بمناسبة التطعيم ضد مرض شلل الاطفال من خلال الحملات القومية وخارجها . وتوعية الامهات فى الريف والمناطق الشعبية باهمية التطعيم ، والعناية بحفظ الامصال والطعوم لضمان استمرار فاعليتها وتطعيم الامهات ضد الامراض خاصة التيتانوس

جاء ذلك خلال زيارة قرينة الرئيس امس لمكاتب صحة مدينة نصر والماظة ومصر الجديدة للتأكد من مستوى اداء الخدمات التى تقدمها هذه المكاتب لخدمة الاهالى ومراقبة الاغذية والمياه وخدمات تنظيم الاسرة واساليب التطعيم

صحب قرينة الرئيس الدكتور امين الجمل وكيل اول وزارة الصحة وقرينة د. مصطفى كمال حلمى ووفد من سيدات جمعية تحسين خدمات مصر الجديدة

وصرح د. امين الجمل بانه تتم حاليا دراسة تطبيق نظام الرقم القومى لكل مواطن لسهولة تجميع مختلف البيانات الصحية عنه

العلم والحياة

مع حق الناس ان تعرف الحقيقة .. ومن واجبنا ان نكشف عن تلك الحقيقة . ما وجدنا الى ذلك سبيلا . ليس فقط ليعرف الناس .. ولكن ايضا لنتفادى الاخطاء .. او المعوقات .. التي تستنفد طاقاتنا وتستهلك جهودنا .. وتبتز اموالنا وتعرقل مسيرتنا وتضيع زمان عمرنا

في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي كتبت عن حال عطل التليفونات وما تقاسيه نحن سكان مدينة الصحفيين وتفضل المهندس محمد سليم رئيس قطاع غرب القاهرة مشكورا بالاهتمام بالموضوع على مدى ايام متوالية رأيت خلالها ما يجري من اصلاحات كانت تستهلك ادراج الرياح وتبدأ اصلاحات جديدة حتى تحققت المعجزة وعادت الروح الى الجثة الهامدة بعمر ربما وسرت الحرارة في الاسلاك

وكان لا بد من معرفة اسرار الازمة التليفونية وكان الشرح والايضاح من المهندس جرجس نجيب حبشي مدير سنترال الزمالك والمهندسين الذي اشرف بنفسه على العملية كلها قال الرجل المسئول هناك ثلاثة اسباب يجب ان تعرف فيما يختص بمأساة التليفونات في منطقة الصحفيين

الاول ان الكابل الذي يغذي تلك المنطقة .. رافد من الكابل الرئيسي الممتد في ميت عقبة حيث المجاري طافحة بصفة مستمرة والكابلات الموصلة غارقة بدورها داخل مياه الصرف فذلك لا يكاد يتم اصلاح حتى يعود العطل من جديد .

الثاني ان هذا الطفح نفسه يتسبب في العطل الكهربائي .. وعمال الكهرباء كثيرا ما يقطعون اسلاك التليفونات اثناء اصلاحهم لكابلات الكهرباء

الثالث ان الارقام التليفونية في هذه المنطقة وهي التي تبدأ بالثمانية تعمل بتوصيلات قديمة بالية وعند ظل مكالمات لخطوط تابعة للسنترالات الجديدة التي تعمل « بالميكرويف » - اي « بالموجات الدقيقة » فان طاقة التوصيلات العجوز المتهالكة .. تعجز عن ملاحقة التوصيلات .. الفنية الجديدة

والعمل يا سيدي ؟

لقد اصبح فرج الله قريبا . وفي اوائل مارس سيسلم سنترال المهندسين الكابلات الجديدة .. ويتم التركيب وتسليم العقد الحديثة .. وقبل نهاية الشهر .. يتم تجديد الارسال والاستقبال التليفوني بالكامل في منطقة الصحفيين والطلبين والمهندسين .

اما عن حكاية المجاري واخطاء عمال الكهرباء .. فقد اتخذت الاحتياطات الواجبة فوضعت شبكة التليفونات على بعد كبير في بطن الارض حتى لا يصل اليها فاس عامل الكهرباء .. وغطيت الاسلاك بطبقات عازلة لحمايتها من مياه المجاري التي تكون بحيرة متعفنة ممتدة تحت المباني والشوارع

لعل تلك الحقائق تبين العلاقة العضوية بين الخدمات المختلفة وتوضح مدى الخسارة التي يسببها التلف في واحدة من تلك الخدمات ناهيك عن الاضرار التي تلحق بالمباني .. وما يتكبده الملاك ومعظمهم من متوسطي الحال اعضاء الجمعيات التعاونية الذين صمدوا فقط ليتحولوا الى فرق ذوي الاملاك والله كان بالسر عليما

د. عواطف عبد الجليل

جلسة مثيرة لمحكمة القيم

الأستاذ أمين كاد ينسحب لخلافه مع بركة

اختتم دفاع المدعى عليه عبد الرحمن بركه مرافعاتهم امس بعد خمس جلسات كاملة .
تحدث امام المحكمة امس جميع اطراف الدعوى من دفاع وادعاء وشهود .. بالاضافة الى بركه
بدا التوتر ظاهرا على الجميع .. طوال الجلسة .. وكثرت الانفعالات .. والكلمات الخارجية ايضا .. وكاد خلاف بين بركه ومحاميه الاستاذ امين ان يتسبب في انسحاب الاخير .

تابع الجلسة

يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل
تصوير : احمد عبد الفتاح

بدأت الجلسة في الساعة العاشرة برئاسة المستشار حسن عمار .. اول المتحدثين امين سرى المحامي .. فقال ان بنك الاهرام قام بتصدير ٩٠ ارسالية .. خلال فترة عمل بركه .. ووافق البنك المركزي على هذه الارساليات جميعها .. واذا كان هناك خطأ في الطلب .. فانه يقابله خطأ في الموافقة عليه

رئيس المحكمة : تقصد يا استاذ امين ان المسئولية مشتركة بين بنك الاهرام والبنك المركزي

امين سرى : نعم .. وقد وجه لوم بسيط الى شركائنا في البنك المركزي .. وان هذه الطلبات جاءت بها الفاظا خاطئة لفظا .. وصحيحة معنى .. وان ايداع البنكنوت تم صحيحا - رغم وجود استخدام خاطيء

المستشار حسني عبد الحميد : ارجو اثبات ان الايداع تم صحيحا .. والخطأ في الاستخدام .. لان ذلك يعنينا كثيرا في القرارات الاقتصادية الاخيرة

تهمة بركة

وواصل امين فذكر ان التهمة الموجه الى بركه هي قبول بنكنوت خطأ

المحكمة : التهمة هي التصدير

امين : لا .. التهمة هي قبول البنكنوت

المحكمة : اقرأ قرار الاحالة

امين يقرأ .. ويتضح ان الادعاء المتعلق ببركه يتعلق بالتصدير

وبدا للبعض ان منزلقا وقع فيه امين سرى .. وحاول جاهدا الخروج منه .. فكثر دفاعه من عمليات قبول البنكنوت غير معلوم المصدر .. رغم انه لايمثل تهمة لموكله .. وذكر انه لايجوز لبنك يعرض عليه بنكنوت معلوم او غير معلوم المصدر - ويرفضه - لان بقاءه في ايديهم مدعاة لتداوله في السوق السوداء .. وانه لاعلاقة للتصدير بالاموال المطلوب فرض الحراسة عليها

المحكمة : الادعاء لم ينسب لموكلك تضخم في الاموال ولكن الاضرار بالاقتصاد القومي

وطلب رئيس المحكمة من شاهدي البنك المركزي نبيل الحمى وصلاح الدين حسن الاقتراب .. من الصف الاول .. وسأل صلاح حسن اذا كان له تعليق على كلام الاستاذ امين

قام الشاهد : فقال ان البنكنوت غير المعلوم المصدر لم يكن هناك قيود او موانع في قبوله بالبنوك ويوضع في حسابات حرة اما غير المعلوم المصدر فيوضع في حسابات استيراد او ودائع ثابتة لمدة سنة اي انه (مقيد الاستخدام)

تسال . باه

امين سرى : لا .. تسال باه

الادعاء : يعترض على هذا الاسلوب في المخاطبة في ساحة المحكمة ..

رئيس المحكمة : لا يااستاذ امين لا ..

الشاهد : لابد ان يكون كل بنك مستوفي للشروط اللازمة للتصدير . حتى تتم الموافقة له على عمليات التصدير

وطلب د. الشرقاوي محامي بركه ان يناقش الشاهد

- ما هي البنوك التي وقعت بها مخالفات ؟

بنك الاهرام فقط

- وبنك القاهرة باركليز ؟

لا

- ما هي الاجراءات التي اتخذتها حيال بنك الاهرام ؟

منعت اصدار موافقات له

- ما هو الجزاء الذي وقعته ؟

- انا لست جهة جزاء .

ثم استاذن محامي بركه من المحكمة أن يقوم موكله بتوضيح بعض النقاط

وبدأ عبد الرحمن بركه .. يتحدث للمحكمة عن البنكنوت المعلوم المصدر وغير المعلوم .. وقال ان طلبات البنك المركزي مطبوعة .. ويمكنني ان اضع النقد المصدر تحت اي بند

خانات طلبات التصدير

رئيس المحكمة : ما هي الحكمة من وجود خانات ؟

وبدا ان بركه يتلعثم .. فتدخل امين سرى .. وقال كفاية باه .. وطلب من بركه ان يعود - جاذبا اياه - ورفض بركه .. تراجع الاستاذ امين وهو يجمع اوراقه منسحبا .. وقال انا استاذه وافهم اكثر منه مائة مرة

رئيس المحكمة : نرجو استكمال مرافعتك باقصى سرعة ممكنة

واخذ امين سرى يرد على كلام الشاهد صلاح حسن .. وتدخل المستشار حسني عبد الحميد .. وقال لقد تعبنا كثيرا .. وبركه يكشف في كلامه عن خطورة كامنة فيه .. وان كل خانة من خانات طلبات التصدير لها هدف ومعنى

اموال الخارج

انتهى الادعاء .. وواصل الشاهد كلامه .. وقال ان اموال البنك في الخارج .. لاتعتبر كلها رصيدا من ارصدته .. بل هناك ودائع العملاء

امين سرى : وقد بدا عليه الضيق - باشيخ -

رئيس المحكمة : لا يااستاذ امين دي ليست لغة مخاطبة

ثم استمر الشاهد .. وعارضه الشرقاوي محامي بركه الاول .. وقال انت متحمس كده ليه .. دي مرافعة .. وليست شهادة

ثم واصل امين سرى مرافعته .. وتطرق الى ما قاله الشاهد .. وكذب ما قاله - وقال « بذاكر كويس »

وهب الادعاء .. وقال انا اعترض

رئيس المحكمة : تحذف هذه العبارة من محضر الجلسة .. طلباتك يااستاذ امين

ثم اضاف رئيس المحكمة وقد بدا عليه الضيق .. طلباتك ايه يااستاذ امين .

امين سرى : انا حقول ان مخالفات البنك اللي صدر .. اذا كان هناك مخالفات

الادعاء : احنا علينا الادعاء .. وقلنا ان مرتكب المخالفات هو المدعى عليه عبد الرحمن بركه .. ولا هو بيرد على دعاء ثاني

امين سرى : مصرا على وصفه البنك المخالف

رئيس المحكمة : قرار الادعاء بيقول كده ..

امين سرى : حذف ما هو مفهوم جائز

رئيس المحكمة : كده .. اتفضل يااستاذ امين

واكمل امين سرى مرافعته .. وكان صدر المحكمة واسعا .. وبعد ساعتين ونصف انتهى .. ورفعت الجلسة للاستراحة .. وعادت للانعقاد في الواحدة .. وتحدث المحامي الرابع لبركه .. سيد البقال .. وقال ان تعليمات البنك المركزي .. لاترقى الى مرتبة الاداة التشريعية التي يكون الحساب على اساسها

رئيس المحكمة : العبرة ليست بوصف التعليمات وانما بالواقع .. ورفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد وصدر قرار ٨-٨-٨٣ بغلق الحسابات بانه توصيات .. المهم العبرة بالواقع

المحامي : نحن لم نخالف التعليمات بشأن التصدير والمصرف العربي الدولي غير ملتزم بها .. وانا ارفع عن موكلي ما قيل بشأنه من انه صدر بنكنوت بغير موافقة البنك المركزي .. والبنك العربي المحدود الذي ترك بركه العمل به مازال يتربع على عرش التصدير

وفي تمام الساعة الثانية انتهى سيد البقال محامي بركه الاخير من مرافعته .. ومعه انتهى دفاع بركه واجلت الجلسة الى اليوم .. للاستماع الى دفاع ممدوح رمضان وسيد محمود المدعى عليهما ببنك الاهرام

خلاف بين بركة .. ومحامية الاستاذ امين والمحامي .. يقول انا استاذه .. وافهم اكثر منه

صورة من المحكمة

● استبانت حكمة استاذ العدالة المستشار حسن عمار - رئيس المحكمة عندما فرض حضور شهود الحقيقة بالبنك المركزي لجميع الجلسات بلا تخلف - لحين الانتهاء من الدعوى - ليكون دورهم حاسما في مرافعات الدفاع عن عبد الرحمن بركه .. للتنصل من تهمة التهريب تحت ستار التصدير .

● ورغم درس التصدير الغامض للدفاع الثالث عن بركة .. امين سرى - لمدة يومين - وما ذكره من شرعية دور موكله استوجبت على استاذ العدالة .. استدعاء شاهدي الحقيقة صلاح حسن ونبيل الحمى لمواجهة الدفاع فتكون - اقوالهما - حاسمة .. فيستخدم المحامي اقسى (العبارات) ضدهما .. مما يضطر المحكمة لرفعها من - المضبطة - وتدخل محامي الشعب - المستشار حسني عبد الحميد - لمنع استرسال (تصرف) المحامي غير اللائق .

● ويكشف محامي الشعب ان البنود حددها البنك المركزي - بدقة - لمنع التلاعب في الحسابات .. وليكون كل بند فريق للمبالغ المحددة فيه .. وحتى لا تبعثر الحسابات بين الاوراق .. وتقع المخالفة .

● ويشتعل الموقف - عندما يحاول د. الشرقاوي - دفاع بركة - احراج شاهد الحقيقة الثاني - نبيل الحمى - حول التصدير لسداد مديونيات العملاء .

فاروق فهمى

« كوافيرة » بامبابة تتهم شابين باغتصابها

قدمت صاحبة محل كوافير بوراق العرب بلاغا لمباحث قسم امبابة ، بانها تعرضت للاغتصاب من شابين استدرجاها الى شقة صديق لهما بحجة تصفية بعض الخلافات بينهما

وقالت صاحبة البلاغ (م.م.ع) وهي سيدة مطلقة تقيم بمنطقة ميت عقبة بالعجوزة ، انها فوجئت اثناء توجهها لمحلها بمقابلة (ف.ج) الذي سبق وان تقدمت ضده ببلاغ لشرطة المهندسين لاخذ تعهد عليه بعدم تعرضه لها لخلافات بينهما .. وقد اتفقا باصطحابه في سيارة تاكسي برفقة صديقه (ط.ت) لتصفية هذه الخلافات ثم توجها بها الى منزل صديقهما (أ.ح) ، حيث قاما باغتصابها

تم اخطار نيابة امبابة بالحادث فامرت بعرض البلغة على الطبيب الشرعي وسرعة ضبط المتهمين

ضبط سارقى مساكن مصر الجديدة وعين شمس

كتب - محمد سيف النصر :

القى رجال مباحث امن القاهرة امس القبض على عصابة سرقة مساكن مصر الجديدة وعين شمس .. العصابة تضم ٦ عمال تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٧ سنة وبلغت مسروقاتهم ٥٠ الف جنيه

كشفت تحريات المقدمين محمود وجدي وصبري كامل والرائدين محمد الخواتكي [illegible]

قرآن وسنة

سقت الاية الكريمة التي ذكرتها بالامس اجابة لعدد من السائلين وهم ذكروها انفعالا باحداث خاصة ، اصبحت امام القضاء وامام المفتي العام والعلماء .

واصحاب هذه الاحداث نهبوا اموالا وانتهكوا اعراضا ، وتجاهروا بالفسق ، واي عمل من اعمالهم يوجب قتلهم . هذا لان انتهاك العرض جريمة كبيرة ومركبة ، ينال عارها عددا من الناس ، انه ليس مجرد زنا ، وانما هو اكراه عليه ، سلب شرف والصاق عار باسرة او اسر وقضاء على مستقبل فتاة ما تزال في فاتحة حياتها .

ومعاملة هؤلاء بالرحمة يغرى الاخرين بمثل هذا العمل ، نحن في عصر تفشت فيه الموبقات ، وما نقرؤه في صحفنا من حوادث الاجرام المتكررة يصم مجتمعنا بالسوء ، ويؤذي سمعتها وسمعة دينها ، ومثل هذه الظروف الشاذة حدثت كثيرا في بلادنا وبلاد غيرنا ، ولم يقض عليها الا صرامة العقوبة واخافة المنحرفين .

اذكر على سبيل المثال ، انه عندما اعلنت الحرب سنة ١٩٣٩ وطفيت الاضواء ، وجد المجرمون ستارا من الظلام يزاولون في خفائه جرائمهم العديدة ، واعلن الحاكم المصري نفي المجرمين والمعروفين بسوء السلوك الى طور سيناء ، فقلت الجرائم الى درجة تقرب من ٩٠٪ ، واعلن ذلك مدير الامن في القاهرة ، وهذه العقوبة اخف انواع العقوبات الاربع التي ذكرتها الاية ، وبها استراح رجال الامن ، وأمن الناس ، وتاب كثير من المجرمين وتظاهر اخرون بالصلاح وصاروا يغشون المساجد .

ان العقوبات والحدود الاسلامية قبل كل شيء زواجر للناس عن اتيان الجرائم ، وقبل ان تأخذنا الرأفة بالمجرمين - خصوصا الذين مردوا على الاجرام - يجب ان تأخذنا رحمة اكثر بالابرياء المعتدى عليهم بغير حق . ومن المقرر في الاسلام انه متى انتهت الجريمة الى الحاكم - قاضيا او واليا او حاكما اعلى - فلا يجوز العفو عن الجاني ، وقد شفع زيد بن حارثة لدى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - للعفو عن فاطمة المخزومية فابى رسول الله ، واخبره انه متى رفعت اليه فلا بد من العقوبة ، ولو كانت السارقة فاطمة بنت محمد لقطع محمد يدها .

والمهم في كل ذلك ان تكون الجريمة مستوفية اركانها وبيناتها التي يقضي بها القاضي

د. عبد الجليل شلبى

*** حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا ***

الطبيب الشرعى فى « محرقة » جمرك بورسعيد
القتلى ٥ سيدات و ٣ رجال
التعرف على جثث الضحايا عدا واحدة !

كتب : علاء الوكيل

تم التعرف على جثث ضحايا (محرقة) بورسعيد - فيما عدا واحدة .. اكتشف الطبيب الشرعي ان القتلى ٥ سيدات و٣ رجال

تبين ان الجثث لمحمد محروس محمد جمعه من الحامول بكفر الشيخ - ومخبر بشرطة ميناء بورسعيد - وفهيم محمد سعدة - صراف خزينة الجمرك - وجثة لرجل لاتزال مجهولة .. ونجية السيد رزق من كفر العجيزة بطنطا وشوقة عبد المحسن العراقي وكوثر محمد عراقي ومريم اسحق يوسف .. من المحلة الكبرى ، ونعيمة على احمد وكان من محلة دمنة مركز المنصورة .. وتم نقل الجثث بسيارات الاسعاف الى اسرهم على نفقة المحافظة .. وادمت الجثة المجهولة بمشرحة المستشفى .

- امر عبد الرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد بمنح ٣٠٠ جنيه اعانة عاجلة لكل اسرة متوفي بخلاف مصاريف الجنازة ، وصرف ٥٠ جنيها لكل مصاب .. وكلف مدير امن بورسعيد قوات الامن بالمحافظة على نظام العمل والدخول والخروج بالجمرك .. وتم استغلال ٣ قاعات من معسكر الشباب لتفتيش الركاب وتحصيل الرسوم الجمركية .. ولا تزال النيابة تتولى التحقيق ، وقام رجال المعمل الجنائي امس بمعاينة اثار الحريق لكتابة تقرير عن اسباب اندلاع النار

بعد زواج ٩ سنوات انتحرت زوجة الطالب الجامعى .. محروقة

كتب - كمال عبد الجابر

بعد زواج دام ٩ سنوات انجبت خلالها سامية محمد عبد الجواد (٣٠ سنة) ثلاثة اطفال انتحرت امس باشعال النار في نفسها داخل شقتها بالعجوزة بسبب الخلافات الزوجية !!

تلقى المقدم عبد اللطيف حشاد رئيس عمليات نجدة الجيزة بلاغا بوقوع الحادث بشارع حسن عطيه بمدينة الاعلام .. تبين ان الزوجة

قد سكبت الكيروسين على نفسها ثم اشعلت الثقاب بملابسها داخل مسكنها بالطابق الثاني حاول جيرانها انقاذها ولكنها فارقت الحياة

كشفت تحقيقات العقيد سامح ابو الليل مفتش مباحث الجيزة والعقيد فيليب عبد الملاك مأمور العجوزة انها تزوجت من طالب [illegible]

سائق مزيف سرق ١٠ أطنان شاى بـ ٨٠ ألف جنيه

يجرى رجال المباحث ، تحريات واسعة عن سائق ببطاقة استولى على ١٠ اطنان شاي قيمتها ٨٠ الف جنيه [illegible]

بقال يتهم زوج شقيقته بالقائها من المسكن

[illegible]



اللواء عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية يكرم الرائد فوزى

تكريم ضابط شرطة أنقذ طالبة بالاسكندرية

الاسكندرية : فوزى عوضين

سلم اللواء عبد التواب رشوان مدير أمن الاسكندرية الرائد فوزي ابو مسلم بالامن المركزي ، شهادة تقدير لادائه الواجب رغم راحته الاسبوعية حين القى القبض على اللص سعد عبد الله محمد خليل بعد ان شاهده وهو يخطف سلسلة ذهبية من الطالبة سحر حسنين عوض اثناء سيرها بجوار مرفق الاسعاف ، فأسرع خلفه وتمكن من ضبطه والسلسلة في يده واعادها لصاحبتها ، وحرر للص محضرا بقسم العطارين

البرد يقتل حارسين بالسويس

السويس - علي منسي :

قتل البرد حارسين بمخازن شركة مصر للاسواق الحرة بالمنطقة الحرة [illegible]

كل الفنون
رأفت الخياط

اسبوع للفيلم المصرى فى بلجراد



تشهد العاصمة اليوغوسلافية ابتداء من يوم الجمعة القادم اسبوعا للفيلم المصرى .. تعرض فيه افلام « سواق الاوتوبيس » و « الافوكاتو » و « العوامة ٧٠ » و « السقا مات » و « الاخوة الاعداء » و « حبيبى دائما » و « ام العروسة » وثمانية افلام تسجيلية من بينها « افاق » لشادى عبد السلام و « يوميات حصان » لعطيات الابنودى و « فى رحاب الحسين » لهاشم النحاس.

القنـــاة الاولـــى :

مقرئا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونجاة العسيلى ونادية حليم
معدة البرنامج : فاطمة امين

- ٠٠ر١١ الافتتـــاح
- ٠١ر١١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفتح »
- ١٠ر١١ برنامج من اقوال الصحف
- ٢٥ر١١ البرامج التعليمية
  - الرياضيات للشهادة الاعدادية
  - الوضوع : تحليل المقادير الجبرية
  - تقديم : محمد زكى عبد العال
- ٤٥ر١١ برنامج (الصحة بين يديك)
  تقديم : مشيرة زايد
  اخراج : اسماعيل ابراهيم
  - لقاء مع الدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الصدرية والباطنية بطب عين شمس وحديث عن العوامل التى تؤدى الى الاصابة بالربو الشعبى
- ٠٣ر١٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٣ر١٢ من اقوال الرسول
- ١٤ر١٢ أغنية (يارب القدرة) لكارم محمود
- ١٩ر١٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  تقديم : نجوى ابراهيم
  اخراج : يوسف سلام
- ٥٠ر١٢ النشرة الاخبارية الاولى
- ٠٠ر١ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

- ٠٥ر٢ الافتتـــاح
- ٠٦ر٢ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة (الليل)
  تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
- ٠٥ر٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد غزل المحلة لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة والاولمبى فى الدورى العام
  تعليق : سمير ابو السعود
  اخراج : يسرى مرزوق
- ٢١ر٣ أذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢٥ر٣ من اقوال الرسول
- ٢٦ر٣ استراحة قصيرة بين الشوطين
  - فيلم تسجيلى (مراكب الشمس)
  اخراج مراد الغولى
- ٠٠ر٤ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثانى من المباراة
- ٥٠ر٤ برنامج (اكروبات عالية)
  اخراج اجلال الشوربجى
- ٥٧ر٤ البرامج التعليمية :
  - المواد الاجتماعية للثانوية العامة
  - الموضوع : العوامل المؤثرة فى توزيع كثافة السكان
  - تقديم : رشوى الحكيم
  - اخراج : ليلى صالح
- ٢٥ر٥ متابعة البرامج التعليمية :
  - تاريخ طبيعى للثانوية العامة
  - الموضوع : مراجعة
  - تقديم : محمد رضا
  - اخراج : امينة عفيفى
- ٢٦ر٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٠ر٥ من اقوال الرسول
- ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الثانية
  وتتضمن مجلس الشورى فى اسبوع
- ٠٤ر٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٠٨ر٧ من اقوال الرسول
- ٢٢ر٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى :
  (سيدة الفندق)
  بطولة : كمال الشناوى - احمد مظهر - يسرا - كريمة مختـــار
  تاليف : رشدى صالح
  سيناريو وحوار عبد الحى اديب
  واخراج : نور الدمرداش
- ٠٣ر٨ برنامج (على الطريق)
  اعداد وتقديم : ملك اسماعيل
  اخراج : محمود شمندى
  الحلقة السادسة من سلسلة تحقيقات البرنامج عن تعاطى المخدرات و (البرشام) والهيروين من خلال لقاءات مع المدمنين ومع المقدم احمد سمك رئيس مكتب مكافحة المخدرات بسيناء الجنوبية والدكتور فتحى لوزة
- ٣٠ر٨ برنامج (حديث الروح)
  الموضوع : التكافل بين الاباء والابناء
  المتحدث : د. احمد شلبى
  اخراج : عبد النعيم شميس
- ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٢٤ر٩ برنامج (لو كنت المسئول)
  تقديم : سهير الاتربى
  اخراج : مجيدة قطب
  يستضيف وزير الحكم المحلى حسن أبو باشا
- ١٧ر١٠ تشاهد غدا .. عرض سريع لما تعرضه القناة الاولى غدا
  تقدمه : نادية حليم
- ٢١ر١٠ برنامج (نجم وسهرة)
  اعداد واخراج : نبيل النحراوى
  ضيف حلقة الليلة شيخ الصحفيين الاستاذ حافظ محمود الذى يروى ذكرياته مع الصحافة والفن فى اربعين عاما ويختار الفقرات التالية :
  - اغنية (اراك عصى الدمع) ام كلثوم
  - مشهد من مسرحية (حسن ومرقص وكوهين)
  - مشهد من فيلم (كرسى الاعتراف)
  - اغنية (اهواك) لعبد الحليم حافظ
  - اغنية (اوردة الحب الصافى) لمحمد عبد الوهاب
  - اغنية (ساكن فى حى السيدة) محمد عبد المطلب
  - مشهد من مسرحية (غراميات عفيفى)
  - مشهد من فيلم (العزيمة)
  - مشهد من فيلم (امبراطورية ميم)
  - جزء من مباراة للاهلى والزمالك
- ٤٠ر١١ القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ محمد عبد العليم سلامة
- ٤٨ر١١ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم العربى (آذكـــرينى)

حلقات جديدة لبرنامج « العلم والايمان »

كتب - فكرى كمون

يعكف الان الدكتور مصطفى محمود والمخرج ابراهيم عكاشة على عمل مونتاج ٣٠ حلقة جديدة لبرنامجه العلم والايمان .. تذاع فى الدورات القادمة للتليفزيون ..

- مواد هذه الحلقات مسجلة على ١٥ شريط فيديو وتتناول الكثير من الموضوعات الجديدة مثل موضوع التضخم وهو موضوع اقتصادى وسياسى معا .. كما تتناول بعض امراض الغدد الصماء مثل : التزامة والمملقة والسكر والغدة الدرقية ومرض النقرس وتتناول كذلك موضوع الكهرباء البيولوجية .. وتحتوى هذه المواد ايضا على احدث فيلم فلكى يتضمن صورا فلكية جاءت من الكوكب زحل وحلقاته .. وسوف تعد لذلك خاصة كما ستخصص حلقة كاملة من البلهارسيا واخرى عن الملاريا وثالثة عن مرض النوم والحمى الصفراء ..

- والحلقات الجديدة وموادها محصلة نشاط ومجهود خاص للدكتور مصطفى محمود اثناء جولاته فى امريكا وانجلترا ..

½ مليـــون جنيـــه لتطهيـــر البحيـــرة المقدســـة بالكرنك

كتب - صلاح درويش

تقوم هيئة الاثار المصرية حاليا بتطهير وترميم البحيرة المقدسة فى معابد الكرنك بالاقصر .. تبلغ تكاليف المشروع نصف مليون جنيه ويستهدف التخلص من الرواسب عن طريق عمل قنوات اتصال مباشرة مع مياه النيل تؤدى الى تغيير مياه البحيرة باستمرار

وفى نفس الوقت تقوم الهيئة ايضا بانشاء ميناء لمعبد كلابشة فى بحيرة ناصر جنوبى اسوان لامكان زيارة هذه المنطقة التى تضم معبد كلابشة الذى يرجع الى العصر الرومانى ومعبدا لرمسيس الثانى ومقصورة بطلميه ..

المعروف ان هذه المنطقة كانت مغلقة منذ سنوات ولم يزورها السياح لعدم وجود ميناء مناسب لانتقالهم

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الصف الثامن بالتعليم الاساسى بعنوان « شوبنج سنترز » .. ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان « فلايتج »

ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان « فى انتظار ضيف » . ودرس جغرافيا لطلاب المعلمين والمعلمات بعنوان « قارة اسيا »

حفل تكـريم لقمم الثقافة

كتبت - ليلى حسنى

تقيم اذاعة الشرق الاوسط حفل تكريم يومى لكبار رواد الادب والفن والعلم والرياضة فى مصر من الذين يمثلون قمم الثقافة المصرية فى شتى فروعها .. حفل التكريم يخرجه ويعده ويقدمه كمال جامع فى اذاعة الشرق الاوسط مع الاذاعيين الشبان عند لطفى وثروت شلبى ويحضر حفل التكريم اليومى مع كل رائد من هؤلاء الرواد مجموعة من تلامذته ومن زملائه وقد سجل كمال جامع حتى الان مجموعة من اللقاءات مع الاديب نجيب محفوظ والكاتب مصطفى امين والفنان التشكيل صبرى راغب .. كما يتم خلال فبراير الحالى حفل تكريم للموسيقار محمد عبد الوهاب والكاتب الكبير توفيق الحكيم والفيلسوف د. زكى نجيب محمود والكاتب احمد بهاء الدين والدكتور مصطفى محمود والفنان فريد شوقى .

برنامج (حفل تكريم) يذاع يوميا فى رمضان القادم .

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

فى احدى ندوات مهرجان اسوان ، قالت مواطنة اسوانية فاضلة انها تقوم بدور (الرقيب) على الافلام الفيديو التى تستاجرها من النادى الذى تتعامل معه فى المدينة ، وتحرص على اختيار الافلام بنفسها ولا تعرضها على افراد اسرتها فى البيت الا بعد ان تشاهدها وحدها .. فان رأت انه من المناسب لاطفالها ان يشاهدوا الفيلم .. كان بها .. اما اذا لاحظت ان احداث الفيلم تتسم بالعنف او اللاكمة او غيرها من الاشياء الغير مسموح للاطفال بمشاهدتها .. فهى تهرع الى النادى على الفور تعيد اليه الشريط .. وتستبدله بشريط مناسب اخر !

ومع بساطة مظهر المواطنة الاسوانية ، الا انها طرحت افكارا غاية فى الاهمية .. فاقترحت الا تكتفى الرقابة على المصنفات الفنية بفرض عبارة (للكبار فقط) على الافلام المعروضة فى دور السينما ، بل يجب ان يشمل هذا الفرض ، الافلام الفيديو ايضا بحيث تطبع هذه العبارة بخط واضح على كل شريط ، بحيث تشكل نوعا من التحذير والالزام والمسئولية لكل الاطراف (المتعامل والموزع والمنتج)

واضافت المواطنة الاسوانية الفاضلة : بالا تكتفى الرقابة بذلك بل يجب ان تفرض على الموزعين ان يذكروا على غلاف كل شريط فيديو نوعية موضوعه .. سواء كان عنفا او بوليسيا او كوميديا .. بحيث يكون واضحا امام عين المستاجر نوعية الفيلم بالتحديد وقبل الموافقة على استئجاره !

وقد استحقت المواطنة الاسوانية كل ما نالته من تصفيق .. كان اخطره .. التصفيق الصادر من اعضاء الندوة .. الذين سبقتهم المواطنة الاسوانية .. بفطرتها وذكائها .. فى طرح هذه الافكار الهامة .. التى اعرضها هنا لتكون تحت من يهمه امر حماية صغارنا مما يعرض فى بيوتهم من افلام على اجهزة الفيديو !!

رأفت الخياط

طالبات مدرسة السنية الثانوية للبنات

* اوائل الطلبة *

بنـــات السنية يتفوقن على أبنـــاء علـــى مبـــارك

كتب محمد صلاح الدين

فى حلقة اليوم من برنامج « اوائل الطلبة » التى تذاع فى الخامسة والنصف مساء من البرنامج العام من اعداد محمد الشرمبابلى وتقديم احمد وهدان

التقى فريق مدرسة السنية الثانوية للبنات مع فريق مدرسة على مبارك الثانوية العسكرية للبنين فى مباراة حامية .. تفوقن فيها منذ البداية فريق مدرسة السنية الثانوية للبنات فى اللغة العربية والكيمياء والجغرافيا والفيزياء والفلسفة « اى فى معظم المواد » وتعادل الفريقان فى الرياضيات .. وحصل كل من الفريقين على درجة واحدة فقط .. واستمر الفارق بين الفريقين درجة ونصف درجة مع هذا الفلسفة .. حتى انتهت المباراة بفوز طالبات مدرسة السنية الثانوية للبنات بمجموع درجات ٦١٪ % بينما حصل طلبة مدرسة على مبارك الثانوية العسكرية بجنوب القاهرة على ١٣٪ درجة ولوحظ هبوط مستوى الدرجات بشكل عام حيث ان الدرجة النهائية هى ٢٦٠ درجة !

□ مثل فريق مدرسة السنية الثانوية الطالبات : عفاف عبد الفتاح ونجلاء توفيق وسحر عبد الحكيم وسماح العطار وفاطمة الوشاحى وميرفت عبد المنعم

□ ومثل فريق مدرسة على مبارك الطلبة : اسامة مبارك وعلاء فرحات وابراهيم محمود وسلامة محمد سلامة وايهاب محمود وحسام الدين محمد



طلبة مدرسة على مبارك الثانوية العسكرية

. اخترنا لـــك من برامج الاذاعـــة .

البرنامج العام

٣٠ر٦ مساء يقدم المخرج عبده دياب برنامج « أقرب القضايا » وحلقة اليوم تروى قصة اختفاء مجوهرات بعشرة الاف جنيه « تمثيل محمد اسماعيل - جلال توفيق - رأفت فهيم - عادل الطوبجى - ميرفت سعيد والمخرج المساعد اسماعيل عبد الفتاح

٠٠ر١٠ مساء مع مطربة السهرة اليوم عزيزة جلال تستمع اليها فى اغنيتى « الا اول ما اتقابلنا » - حرمت الحب عليه

الشرق الاوسط

٠٥ر٥ مساء تستمع الى برنامج « عالم المساء » وهو اليوم تقدمه نبيلة سنبل مع المستمعين الذين طلبوا تليفونيا الاستماع لاغنيات « ادينى ميعاد » شمس زاد - « يا حلاوة الدنيا » جورية حسن - « الحلو تبسم » عفاف راضى - « يا سلام ع الهوى » نادية فهمى - « بلغوه » ماهر العطار

١٥ر٩ مساء حلقة خاصة من برامج « لمستمعى الشرق الاوسط » للفنانة ليلى مراد بمناسبة عيد ميلادها ويستضيف البرنامج المؤرخ الموسيقى عبد الحميد توفيق زكى وتستمع لاغنيات ليلى مراد « ان كان فؤادى - يا ريتنى انسى الحب - اسأل على - ستتين وانا احايل فيك - يا مسافر وناسى هواك »

● صوت العرب :

٥٥ر٩ مساء تقدم منى السباعى لقاء مع الروائى ثروت اباظة فى برنامج « رسائل على الهواء » حيث يرد على رسائل المستمعين حول اعماله الروائية وهل يختلف ام يتفق مع د. طه حسين - عباس العقاد - فكرى اباظة - عزيز اباظة - توفيق الحكيم - نجيب محفوظ ورأيه فى اعماله التى قدمت للسينما والتليفزيون

البرنامج الثانى

١٥ر٨ مساء سهرة مع الفصول الثلاثة الاولى لمسرحية « العباسة » تاليف الشاعر الراحل عزيز اباظة واخراج الشريف خاطر بطولة سهير المرشدى - عبد الغفار عودة - مدحت مرسى - نادر انور - محيى الدين عبد المحسن - رشاد عثمان

القرآن الكريم

٣٠ر٧ مساء المصحف المرتل للشيخ محمود خليل الحصرى ما تيسر من سور « فاطر - يس - اول الصافات »

* خبر وراء خبر *

●● اصدر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة قرارا بتفويض احمد سالم المشرف العام على السيرك القومى بمنحة سلطات رئيس المصلحة القومى بمنحة سلطات رئيس المصلحة فى الاعمال المالية والحسابات ولائحة المخازن والمشتريات والمناقصات والمزايدات ولائحة بدل السفر فى اختصاصات السيرك القومى .

يقيم قصر ثقافة ابى قير ندوة عن الفنان السكندرى ادهم وانسل مساء بعد غد بمناسبة ذكرى ميلاده

●● وفى ذكرى وفاة الاديب الراحل يوسف السباعى يقيم قصر ثقافة سيدى جابر مساء اليوم ندوة للطلائع حول حياة يوسف السباعى واعماله الادبية

●● الممثلة التونسية فتحيسة حسين والتى شاركت فى بطولة مسلسل (الرقى الطيبة) مع عزت العلايلى وسميحة ايوب ولعبت دور (زهرة) زوجة محمد العربى نقلت نشاطها الفنى ولكن كمطربة وممثلة تغنى ٤ اغنيات يضمها شريط كاسيت من الحان وليد العقاد ومهدى خميس - وسامى يحيى - وتصور ايضا مسلسل (الخديعة) اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

●● رأفت وهبه .. احدث عضو انضم الى البرامج الثقافية فى القناة الثانية .. وهو شاعر وفنان تشكيل .

●● (المداكمة والعجوز والدنيا وانا) قصتان للاديب عبد العال الحمامصى حولها السيناريست احمد خضر الى سهرتين ، يبدأ تصويرهما الشهر القادم المخرج حسين تلمى وبطولة : احمد مرعى وسماح انور وخالد زكى .. تعالج السهرتين قضية الانسياق وراء التقاليد الخاطئة والقديمة التى تنحصر فى الجمود والجهل . كاتب السيناريو اديب من الاسكندرية يكتب للتليفزيون للمرة الاولى .

محمود رضا يسحب استقالته

سحب الفنان محمود رضا استقالته ، واستأنف مهام منصبه كوكيل لوزارة الثقافة ومشرفا على قطاع الفنون الاستعراضية والشعبية

وكان محمود رضا قد قدم استقالته فى اعقاب قرار انفصال السيرك القومى عن القطاع

* مع قراء * * كل الفنون *

تساؤل

□ الم يجد التليفزيون غير فيلم « حياة او موت » ليعرضه فى ذكرى الفنان عماد حمدى والذى لم يظهر فيه غير ثلاث مرات ، ام ان عماد حمدى قام ببطولة الفيلم بعد وفاته ؟

هشام احمد مبارك
المنشية - الاقصر

رجـاء

□ ارجو ان يشيد تمثال كبير لسيدة الغناء العربى ام كلثوم بجوار الاهرامات حتى يعرف العالم اجمع سر عظمتها !

هشام حسن ابو هيف
سمنود - غربية

اقتراح

□ الفقرات التى يقدمها ضيف برنامج « نجم وسهرة » اقترح ان لا تنشر فى الجريدة اليومية لكى تبقى للبرنامج حلاوته و

سامى عبد الحق الانجيرى
حقوق الزقازيق

مايدة عبد العزيز .. تتفرغ للسينما

نجمة المسرح مايدة عبد العزيز اتجهت الى السينما وتفرغت لها بعد ان اسند اليها المخرج حسام الدين مصطفى دور (رئيفة) السيدة الثرية فى الحارة التى تتزوج حسين فهمى ولكن مخدومتها نادية الجندى تخطفه منها فى فيلم (اشهد الملكة) الذى بدأ تصويره منذ ايام .. ورشحها المخرج سمير سيف لدور (نظيرة) بائعة الكبدة فى الحارة فى فيلم (المطرود) بطولة نور الشريف وسهير رمزى ..

القنـــاة الثانيـــة :

مقرئ التنفيذ اليوم : محمود بيومى
مذيعتا اليوم : انوار كمال وسامية الاتربى
يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى

معدة البرنامج : ناظر يوسف

- ٠٠ر٢ مساء - الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
  اخراج : محمد كمال الدين
  يتضمن البرنامج القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ محمد سلامه ويفسره الشيخ عبد الستار زموتة .. موضوع الحلقة (قدرة الله)
- ١٤ر٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج فى القناة الثانية
- ١٦ر٢ حلقة من مسلسل الكرتون الامريكى (توم توم)
- ٢١ر٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة
- ٤٢ر٢ اغنية للطفلة نيكا كوستا مع تولير ايجليسياس
- ٤٥ر٢ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (شيبس) بعنوان (العجلات الساخنة)
  تمثيل : لارى ويلكوكس وروبرت ديل واخراج : جور فلارا
  يتخفى احد افراد العصابة فى زى ضابط شرطة وينفذ خطة فى سرقة محل مجوهرات ويستقل سيارة شرطة للتمويه ..
  واثناء حفل توزيع الجوائز على ضباط الشرطة المتازين تتبع الشرطة العصابة .. ويرقد احدهم فى المستشفى ويخفى فى ظهره المجوهرات المسروقة ويلاحظ احد الاطباء هذا
  وينظم رجال البوليس لعمل كمين له وللايقاع بالعصابة .. ويحاول افراد العصابة الهروب خارج المدينة لكن بعد مناورات يصل البوليس
- ٢٠ر٤ برنامج (خطوة بخطوة)
  اعداد حمدى شفيق وتقديم عبد المجيد بكر ، واخراج محمد عبد الخالق ، وتساعده زينب الطوانى
  حلقة عن (جمرك السيارات فى بورسعيد)
- ٤٥ر٤ برنامج (كل اطفال العالم)
  اعداد وتقديم ليلى موسى ، واخراج : محمود بيومى
- ١٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٢٠ر٥ برنامج (عالم البحار)
  اعداد وتقديم د. حامد عبد الفتاح جوهر ، واخراج : بوران المليجى .. حلقة البرنامج موضوعها (عمالقة الحيتان الوديعة الحالية يقربها الانسان يتقضى عليها)
- ٢٦ر٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٢٩ر٥ برنامج (هدى الله)
  اعداد وتقديم : عبد الرحمن على ، واخراج : فوزى محمود
  يختتم البرنامج لقاءاته المسجلة مع الدكتورة نعمات احمد فؤاد حول (احتفاظ مصر بتراثها القديم وتراثها الاسلامى الجديد)
- ١٧ر٦ لقطات من سورة الليلة
- ٢٠ر٦ درس تعليمى لطلبة الصف الاخير فى التعليم الاساسى الدرس فى مادة العلوم .. وموضوعه (الجهاز التنفسى)
  تقديم : سامى فهمى ، واخراج : نادية بغدادى
- ٤٩ر٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
  موضوعه : الانشطة الحرة
  تقديم : زينب متولى
  اخراج : سرور مصيح
- ٠٣ر٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ١٧ر٧ برنامج (طبيبك الخاص)
  اعداد وتقديم : مصطفى المنانى ، واخراج : عبد الوهاب فراج .
  ضيف البرنامج الدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان حول تسوس الاسنان واسبابه وعلاجه وكيفية استخدام الفرشاة
- ٣٢ر٧ برنامج الصف الثالث لطلبة دور المعلمين والمعلمات .. البرنامج فى مادة الرياضيات ، تقديم : محمد الليثى ، اخراج : نادية حسن
- ٠٠ر٨ النشرة الجوية اليومية
- ٠٥ر٨ برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم محمد جمعة ، واخراج : جمال عبد الحميد
- ١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٢٥ر٨ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٣٥ر٨ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (ساعة الاسرة) بعنوان هدية خاصة
  تمثيل : ستيف اوستى واليس برسون واخراج ارثر الن
  بيتر يعمل مع والده فى مزرعته .. ويهوى لعب كرة السلة وكذلك يهوى رقص الباليه .. ويحاول والده ابعاده عن الرقص لكى يساعده فى المزرعة .. ولكن الابن يدخل مدرسة لدراسة الباليه .. وبقية الاحداث تعرفها عندما تشاهد الحلقة .
- ١٩ر٩ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج فى القناة الثانية
  اعداد : سهير ربيع ، وتعليق منال الاتربى
- ٢٤ر٩ برنامج (نافذة على العالم)
- ٣٠ر٩ السهرة مع حلقة خاصة فى برنامج (فن الباليه) اعداد وتقديم منى جبر ، واخراج فيكتور ميخائيل
  تعرض الحلقة باليه كوبليا ذات العيون الزرقاء .. ومدة الباليه ٩٠ دقيقة اداء فرقة اوبرا باريس للباليه
- ٠٦ر١١ احداث ٢٤ ساعة
- ٢٠ر١١ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسى من سورة (الغاشية)
- ٣١ر١١ الختـــام .

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى :
(كانون)



« التغريبة » في دار الأدباء

عقدت بدار الادباء يوم الاربعاء الماضي ندوة لمناقشة « تغريبة عبزاق الهلالي » للشاعر العامية يسرى العزب تكونت لجنة المناقشة

من د. احمد عثمان استاذ المسرح والكلاسيكيات بآداب القاهرة ، و د. احمد درويش استاذ الادب المقارن بكلية دار العلوم و د. عبد

الحميد ابراهيم رئيس قسم اللغة العربية بآداب المنيا وادار الندوة احمد حامد الصحفي بالاذاعة

وقد رأى د. احمد درويش ان « التغريبة » باعتبارها صورة رمزية لتجربة سفر الانسان المصرى البسيط للخارج تعتبر تعبيرا فنيا علويا جاء قمة في الجودة والاداء ولكن كان على مؤلفهما الا يتعجل طبعها ونشرها بالايقاع

ويترك للاجيال مهمة تناقلها لتصبح سيرة شعبية فالادب الشعبي له معاييره ليست الكتابة معياره الاول ولكنه السماع .. وهي عمل لا يدخل في اطار الدراما بل هي الاقرب للملحمة وان كان يفضل ان يسميها قصيدة وهي ايضا ليست دراما شعرية لان مصطلح الفرد وعلاقته بالادب الشعبي ما زال يحتاج لتحديد ووصفها بانها تدخل تحت نطاق

الادب الذي يمثل رد فعل قوى من كتاب العامية نتيجة لتجاهلهم .

وطالب بوضع هذا الانتاج تحت رقابة شعبية من النقاد والفنانين لايجاد القانون الذي يحكمه

وقد اتفق د. احمد عثمان معه في ان « التغريبة » كان يجب الا تكتب واختلف مع د. احمد درويش في انه ليست هناك فجوة بين

الاجزاء الاولى والاخيرة من التغريبة ولعل في ذلك شيء ورفض تسميتها باسم ملحمة لان بطل التغريبة انسان مصرى مطحون لا يمكن ان نربطه بالملاحم والسير

التي نعرفها .. كما اختلف معه ايضا في ان الجرعة الفلسفية الموجودة ليست كبيرة ولا تفسد متابعة القراءة والاستماع وتذوب في الكل

واضاف ان التغريبة موجودة بالداخل وليس في الخارج « فعبزاق » وجد نفسه فجاة غريبا في قريته وبلده فهجرها لدول البترول بحثا عن المال .

واضاف د. عبد الحميد ابراهيم ان التغريبة مغامرة جريئة من مؤلفها فالسيرة الشعبية مصفاة لتاريخ شعب وتعبير عن حركته الشعبية

على مر الاجيال . والمؤلف لم يستطع توظيف الخيال الخصب في سيرته واكتفى بالالفاظ القريبة من الواقع ونسى قيمة التجاوز الفني العميق

الرواد والأدباء الشبان علاقة اتصال أم انفصال ؟!

كتبت - جمالات يونس :

العلاقة بين انتاج الرواد والادباء الشبان هل هي علاقة تواصل واتصال ام هي علاقة انفصام وانفصال ؟ بمعنى هل هي علاقة تربطها مدارس بعينها بداها الرواد وسار على دربها الشبان في شكل تطورى بها فجوات قد تطول احيانا .. ام هي علاقة جدلية تصطدم بين جيلين وبين فكرين مختلفين فكر قديم واخر حديث كل منهما يعبر عن ظروف ويدافع عن مصالح

اذا وجدنا المدرسة الواقعية الحديثة التي تعبر عن واقع المدينة والقرية في قصص وروايات نجيب محفوظ ويوسف ادريس وجمال الغيطاني وابراهيم اصلان قد تطورت واكتمل شكلها على ايدى هؤلاء الادباء

اذا كان التواصل موجودا بين كل مدرسة بعينها فلماذا هذه الفجوة بين الرواد والشبان خلال هذا العقد الاخير .

واذا كان الجدل موجودا بينهم على الجانب الاخر فاين ما افرزه لنا من ابداعات .. لماذا توقف الابداع حتى عند الرواد .. ولماذا توقف النقد بعد د. مندور و د. القط و د. لويس عوض و د. الراعي

على الجانب الاخر يرى الادباء الجدد انفسهم موجودين على الساحة قدموا الكثير ولديهم نقادهم .. وان ما يقدموه هو وليد ظروفهم وهو افضل ما يمكن ان يقدموه

نجاحات جزئية

البداية كانت في بحث اعده د. ماهر شفيق فريد استاذ الادب بآداب القاهرة تحت عنوان « اجيال النقاد يقول .. نستطيع ان نقسم النقاد الى ثلاثة اجيال :

جيل الرواد ومنهم طه حسين والعقاد وهيكل والمازني وهم الذين شقوا الدرب وواجهوا المصاعب وارسوا المفاهيم التي دخلت اليوم في نسيج فكرنا وابداعنا

والجيل الثاني وهو جيل مندور ولويس عوض والراعي وشكرى عياد والقط وكانوا اقرب للنشاط النقدى بمعناه المعاصر وقد خطا خطوات متقدمة على جيل الرواد

اما الجيل الثالث وهو جيل صبرى حافظ ورجاء النقاش وسامي خشبة ونبيل راغب وجلال العشرى وغيرهم فهم يمثلون مع استثناءات قليلة تدهورا في شمولية النظرة ، ولوفر عدة الناقد من فكر وتعبير وثقافة ومعرفة باللغات كما انه اسهل وقوعا تحت طائلة المغريات الاجتماعية من شهرة ومال ومجاملات متبادلة

ولذلك فانا لست اشاطر نقاد هذا الجيل حماسهم لابداعات جيل السبعينات في القصة والشعر والمسرح .. وعندى ان هذه الابداعات رغم انجاهاتها الجزئية محدودة المدى قاصرة النظر وقعت في هاوية النمطية والتكرار ومحاكاة الاخرين او محاكاة الذات

واذا اردنا تكوين جيل للسبعينات فعلينا ان نرجع لمنجزات الجيلين الاول والثاني ومحاولة تطويرهما والبناء عليها .

قضية الاتصال

د. عبد القادر القط .. يعلق على ذلك قائلا جيل السبعينات ليس الا ممثلا لفترة من حياة ادبائه .. فاذا كانت السبعينات قد فرضت على هذا الجيل شيئا من التقوقع وتجاهل الحياة والمجتمع .. ساعد على ذلك نقلة كبيرة مفاجئة فعلى هذا الجيل ان يفكر في قضية هو عاجز عن فهمها وهي قضية « الاتصال » اى الصلة بين المبدع والمتلقى ثم رسالة الادب ومدى تأثيره في المجتمع ، واخيرا الى اى حد يمكن ان يعد هذا الشعر الجديد او باقى الاشكال الادبية الاخرى رسالة

ودائما هذا الجيل يشكو من النقاد من انهم لا يقومون بواجبهم في جلاء طبيعة التيارات الجديدة وهذا صحيح ولكن اذا نظرنا لطبيعة الحياة فلا بد ان ياتى وقت على الناقد مهما كانت قدرته على التطور ويتوقف عن الاستجابة للجديد

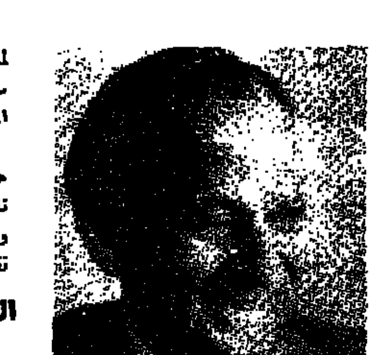
وحركة الشعر في شكلها الاخير لا بد ان تخرج ناقديها من وسطها ومادام هؤلاء الشبان يشكون من ضعف النقد فان هذا دليل على ان هذه الحركة لم تفرز نقادها بعد

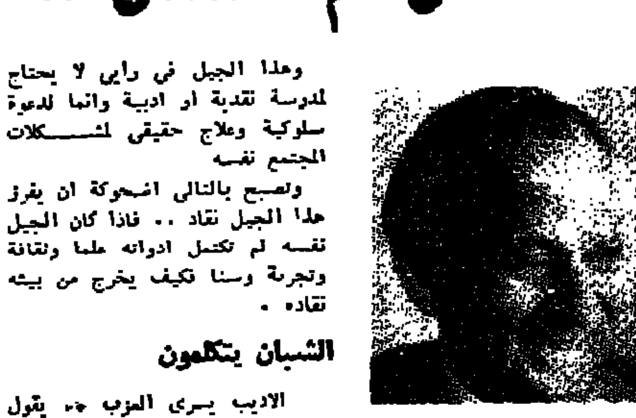
ولا ادرى خطأ من هذا ولكن في اعتقادى ان جيلى قد ادى واجبه وحسبه ان يكتب تجربته

والسؤال لماذا لا تطرح انتاج هذا الجيل على المستوى الاكاديمي

ليس جيلا

يعترض الناقد والاديب فاروق خورشيد قائلا : ليس هناك شيئا اسمه جيل السبعينات .. الكاتب افراز طبيعي لمجتمعه ولكل لحظة من حياة المجتمع اديب يعبر عن ايقاع هذه اللحظة ويوظفها في خلق انتاج ادبى وانتاجه هذا ليس افراز اللحظة وحدها ولكنه نتيجة تراكمات التجارب والثقافة والفكر فاذا اجاد التعبير عنها فهو اديب





د. عبد القادر القط

جيد والعكس صحيح .. ولا يمكن ان نسمى هذا الاديب ظاهرة متفردة عن نسيج انتاج الادباء الا اذا جاء بجديد غير مألوف

ومن يسمون ادب كل حقبة باسمها كالخمسينات والستينات والسبعينات يغفلون عن ان الادب ظاهرة فردية وان التعايش والتعاصد لا يشكل ظاهرة فالظاهرة لا ترصد الا بوجود مدرسة فكرية خلفها

ويتفق مع د. ماهر شفيق فيقول ..

عموما الادب الفذ والظاهرة لم يظهر بين هذا الجيل بعد وهي ليست جريمة الجيل او الحقبة بل هي الشيء العادى الواضح الذى تقرره الحياة نفسها وليس قيم اداته لشيء والا كان وجود الانسان العادى في الحياة لهمه

اضحوكة

ويضيف انا اتفق مع د. القط في ان ادباء السبعينات فاقصين وهو بذلك يرى ما لا نراه .. لانه باختصار يعبر عن الواقع وهو لا يجد من المجتمع الفهم والتواصل والاحساس بمشاكله وقضاياه

وهذا الجيل في رأيي لا يحتاج لمدرسة نقدية او ادبية وانما لدعوة سلوكية وعلاج حقيقى لمشكلات المجتمع نفسه

وتصبح بالتالى اضحوكة ان يفرز هذا الجيل نقاد .. فاذا كان الجيل نفسه لم تكتمل ادواته علما وثقافة وتجربة وسنا فكيف يخرج من بيته نقاده .

الشبان يتكلمون

الاديب يسرى العزب .. يقول أكلمة جيل لا يجب ان تطلق على عشر سنوات فالجيل يجب ان يمر بمرحلة الميلاد ثم التكوين وبعد ذلك الانتشار .

واستطيع ان اقول ان هناك جيلا ولد ومر بمرحلة التكوين لم ظهر في السبعينات كما كانت السبعينات ايضا فرصة لكثير من الكتاب الشبان للتكوين الطبيعي

وقد ظهر في السبعينات محمد جلال وعبد الفتاح رزق وضياء الشرقاوى وزهير الشايب وعبد العال الحمامصي ومحمد كمال محمد

وقد شهدت السبعينات ايضا بزوغ جيل جديد من النقاد وتدرج على النحو الذى حدث مع الكتاب والشعراء ولكن الفرصة لم تتح لهم بنفس الدرجة التي كانت لمن سبقهم في الخمسينات والستينات فكنا نرى مثلا صفحة كاملة في الاهرام للويس عوض وعلى الراعي وعبد القادر القط .. وكانت المجلات الاسبوعية تفتح صفحاتها للنقد الادبى .

ومن خلال تجربتي الشخصية وانا اعتبر نفسي من نقاد السبعينات فكل ما يطلب مني للجريدة او المجلة او الاذاعة مساحة من الكلمات لا تزيد عن صفحتين

المطابع الساخنة بالعربى

امام المتقين

الجزء الثاني من كتاب « على امام المتقين » لعبد الرحمن الشرقاوى صدر مؤخرا عن مكتبة غريب ، والمعروف ان الجزء الاول نفد بعد صدوره باسابيع

على امام المتقين هي اخر اسهامات الكاتب والفنان المبدع عبد الرحمن الشرقاوى في سلسلة دراساته الاسلامية التي اثرى بها المكتبة العربية ، منذ اصدر كتابه الفريد « محمد رسول الحرية » في اوائل الستينيات .. والمعروف ان كتاب « على امام المتقين » قد اثار الكثير من المناقشات والجدل في مصر والدول العربية ويعتبره النقاد واحد من اهم الدراسات الاسلامية التي صدرت في الخمسين عاما الاخيرة

قال الشرقاوى في مقدمته للجزء الثاني ..

عزائى عن كل هذا العناء هو ان يجد الصادقون في هذا الكتاب ما يدفعهم الى مقاومة الباطل والدفاع عن الحق ..

متهمون تحت الطلب

« متهمون تحت الطلب » اخر رواية قصيرة لفؤاد حجازى صدرت الطبعة الثالثة منها اخيرا ، فؤاد حجازى قصاص له طعم خاص فرض نفسه على الحقل الادبى خلال السنوات العشر الماضية

ندوة

يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال مساء السبت القادم ندوة في القصة القصيرة تناقش اعمال الاديب ادوار الخراط وتستضيف الندوة الاديب محمد بدوى والناقد الدكتور ماهر شفيق فريد .. يدير الندوة الاديب ربيع الصبروت ويشرف عليها ابراهيم الازهرى مدير الاتحاد .

شهرزاد

« شهرزاد في الفكر العربى الحديث » دراسة ادبية ممتعة لشخصية من شخصيات التراث ، يدور البحث حول توظيف شخصية شهرزاد في الفكر العربى الحديث .

والكتاب في ستة فصول : يتناول الفصل الاول كيف خرجت شهرزاد ورحلتها الى الغرب ثم عودتها خلال سبعة قرون ..

اما الفصل الثاني فيقدم شهرزاد من خلال ما كتب عنها في الغرب ومدى مطابقته للحقيقة ..

ويتناول الفصل الثالث الظروف والملابسات الاجتماعية للشخصية اما الفصل الرابع ، فيناقش فيه المؤلف شهرزاد وعلاقتها بالقومية العربية ، وبالفكر الاسلامى ، اما الفصلان الخامس والسادس فيصل فيها المؤلف الى عدد من النتائج الجديدة والمثيرة للجدل

جهد طيب وميدان جديد للبحث الأدبى تهنىء عليه الزميل مصطفى عبد الغنى ..

انهم ياتون من الخلف

« براء الخطيب » القصاص الشاب الذى انطلق في اوائل السبعينيات فابدع الكثير من القصص القصيرة ، عاد مؤخرا الى الحلبة بعد فترة صمت او فترة اعادة حسابات

براء لفت الانظار اليه في مجموعاته القصصية « انهم ياتون من الخلف » و « الاسكندرية التي كانت »



الطريق

تتعرج كل الطرق المرئية
تختلط معالم هذا الدرب وذاك
تنقلب حسابات المنطق ، تختل خطاك
تتداخ رؤى الاحلام وراء اللامعقول
تتراكم اسئلة حيرى
ماذا ومتى ولماذا واين وكيف
ويسود الزيف
ينتحل اليوم دعاء البلبل والكروان
قرصان السوق يوزع للفقراء زكاة المال
عريان العقل يغسر في فتواه
وفقيه الحى ينكس رأس الصمت
وبذور الحكمة لا تزهر
انظر في الابعاد وفي الاماد
أتامل اللغط المنظور واكل جمع الاحباط

كفاى هنالك تحتويان الريح
لا تعطيني الصورة اى جواب مقنع
وبقلبي نبض تلقائى محنق
اتلفت حولى ، وافيق الى احلام الحى
الحى رفيقى وصديقى يلبس
جلبابا منسوجا بيد الاهمال
ويتوق الى جلباب انضر
يتطلع للوادى الاخضر
والنهر يمر وئيدا لا يهتم
يحمل طمى الافكار ويجرفه في اليم
ورويدا تتضح حقيقة معنى الكيف
ومعنى الكم

محمد عبد الرحمن السويس

أدب خارج الحدود

موسكو

تجرى الاستعدادات في الاتحاد السوفيتي للاحتفال بمرور ١٢٥ عاما على ميلاد الكاتب الروسى العظيم « انطون تشيكوف » (١٨٠٦ - ١٩٠٤) .. تشيكوف أثرى الرواية والمسرح العالمى بروائع يعتبرها البعض من افضل ما كتب في الادب حتى الان ، وما زالت مسرحياته تقدم ولسنوات طويلة على اشهر المسارح العالمية

من اهم اعماله التي قدمت على مسارح القاهرة « طائر النورس » و « الشقيقات الثلاث » و « بستان الكرز » و « موت موظف صغير » .

قال عنه تولستوى « انه رسام ممتاز للوحة الحياة لا يستطيع احدا ان يجاريه في هذا المجال

صدر له اخيرا في موسكو مجلد لاعماله الكاملة في ٣٠ جزءا وقد نفدت الطبعة (٥٠ الف نسخة) في ايام .

□

نيويورك

تحتفل الاوساط الفنية والادبية في الولايات المتحدة بمرور خمسين عاما على رواية « ذهب مع الريح » للكاتبة الامريكية الراحلة مرجريت ميتشيل والتي تحولت الى فيلم سينمائى قام ببطولته كلارك جيبل وفيفيان لى سنة ١٩٤٠ .

وتقوم مكتبة جامعة جورجيا بعرض الاوراق والمخطوطات الخاصة بالكاتبة والرواية بجانب الالة الكاتبة التي كتبت عليها روايتها .

الكاتبة الراحلة كانت من عشاق الحرية الشخصية في العلاقات مع الجنس الاخر ، توفيت سنة ١٩٤٩ واوصت بعدم نشر اى شيء عن حياتها الخاصة التي كانت في حد ذاتها رواية ممتازة لو نشرت

ليبزج

اصدرت دار نشر كيبنهادور في اول كتاب من الاساطير الافريقية ، تضمن الكتاب حوالى ١٠٠ اسطورة مجمعة من تنزانيا ونيجيريا . يشرف على اصدار هذه السلسلة الناشر الالمانى الديمقراطى راينر ارنولد

□

بودابست

« شارع الغجر » اول رواية وثائقية تحكى عن حياة الغجر في أوروبا ، تناول المؤلف - هلدوزى - في روايته اسرة غجرية على مدى ثلاثة اجيال من ١٩٢٠ حتى ١٩٦٠ وما تعرضوا له في تلك السنوات مع التطورات السياسية والاجتماعية وخاصة اجتياح النازية لاوروبا وحملة الابادة التي شنها هتلر على الغجر ضمن حملته ضد الاجناس الاخرى غير الجرمانية

□

لندن

صدرت في بريطانيا اربعة طوابع بريد تمثل الجوانب الرئيسية لنشاط المجلس الثقافى البريطانى وذلك بمناسبة يوبيله الذهبى ... تظهر خلفية الشرق الاوسط في الطابع الاول بعنوان « اللغة والمكتبات » حيث يعتبر عمل المجلس في حقل التعليم واحد من اهم اسهاماته في المنطقة منذ البداية

□

برلين

العلاقات بين الدول العربية والمانيا الديمقراطية ، اخر كتاب صدر عن دار نشر « شتاب » في برلين ، يتناول الكتاب مجموعة من الوثائق الهامة في الفترة بين ١٩٥٦ - ١٩٨٢ ، بتبادل الكتاب الرسائل والخطب المتبادلة بين جمال عبد الناصر وولتر اولبرخت اثناء زيارة الاخير للقاهرة في مارس سنة ١٩٦٥ .

منوعات

السباعى في ذكراه

على امتداد تاريخه الادبى ، والصحفى ، والوظيفى ، والوزارى زرع الاديب الراحل يوسف السباعى اشجارا عالية من المحبة والوفاء والاعزاز ، هي التي في ظلالها سيتذكر كل الذين عرفوه اديبا او

كاتبا او صحفيا او وزيرا ، او ضابطا بالقوات المسلحة ذكرياته وصفحات حياته عبر المشاعل التي اضاءها على طريق النضال الطويل منذ ان جسد تطلعات وطنه في « رد قلبى » .. وعكس احلام جميلة في « انى راحلة » .. وحتى بلور تلك الفكرة التي الحت عليه مرارا وتكرارا ، وكانت فكرة اساسية في

ادبه .. وهي فكرة الموت ، والموت الفجائى بشكل خاص تلك التي جسدها في روايته الرائعة « السقامات » التي اختتم بها مسيرته الثرية في ساحات الادب ، والفن ، والسياسة ، والجدير بالذكر ان السباعى قد تأثر الى حد كبير بحياة والده ، ولعل نزعته الادبية سببها او اساسها وضع اسم « السباعى » الكبير

في المكان اللائق به ، وبالاضافة الى تميز السباعى بابتسامة الرضا والتفاؤل التي كانت تعلو شفتيه دائما ، كان في صدره متسع لكل من اقتربوا منه ، شعاره الحركة والهمة ، والتجلد ، والمثابرة يحرص على الاهتمام بالحركة اكثر من اهتمامه بالتأمل الفكرى ويمتلك حاسة خاصة تدفعه دائما الى اقرب الطرق للنجاح ، وتركيز جهوده حيث يكمن النجاح

وقد اعتمد السباعى في رواياته على التصوير والتجسيد سمة لاسلوبه معتمدا على ما احتشدت به ذاكرته من صور نابضة ، البيئة ، عليه من جزئيات الواقع المصرى والتي جسدها في العديد من اعماله وتفوق بها على نفسه حتى حقق ذروة الابداع الفنى في بعضها مثل « نحن لا نزرع الشوك » ، و « السقامات » عندما اعاد الى

الاذهان ذكرى كتاب الرواية العظام من امثال ديكنز ، وبلزاك ، وتولستوى .. اولئك الذين ارسوا التقاليد الروائية العريقة ، الامر الذى يضع نقادنا في مواجهة ضمائرهم فقد بات التقصير في دراسة ادب السباعى واضحا ، ولعله من المناسب في ذكراه تقديم مزيد من الدراسات الجادة والموضوعية حول ادبه الغزير

شكرى القاضى

حديث المدينة

أفراح الناس

أريد عريسًا

٩٢٦٣ :
هى هـ. أ. م – الاسكندرية
٢٣ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة – رشيقة
تشارك فى الاثاث
هو لا يزيد عن ٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل – وسيم
من عائلة طيبة

●—●

٩٢٦٤ :
هى ع. ج – قليوبية
٢٤ سنة
انسة
مؤهل فوق المتوسط
قمحية اللون – مرحة
تشارك فى الاثاث
هو لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب – مطلق
مؤهل عال – فوق المتوسط
لديه شقة

●—●

٩٢٦٥ :
هى : م. أ – العباسية
٢٩ سنة
انسة
مؤهل متوسط – موظفة
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو لا يزيد عن ٣٤ سنة
اعزب
موظف – اعمال حرة
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

●—●

٩٢٦٦ :
هى : م.ش – القاهرة
٢١ سنة
انسة
مؤهل فوق المتوسط
جميلة – بيضاء
خضراء العينين
ترغب فى الاستقرار
هو لا يزيد عن ٢٨ سنة
اعزب
مؤهل عال – فوق المتوسط
وسيم
جاد فى الزواج

أريد عروسة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل شيكا لنشر الاعلان التالى
هو – غ.ع – القاهرة
٥٥ سنة
ارمل ولايعول
كبير صناعى وصاحب منشآت
مثقف – وسيم – طويل
ميسور الحال
لديه شقة وسيارة
ويتحمل جميع نفقات الزواج
صندوق بريد – ١١٥
هى من ٣٥ الى ٤٢ سنة
ست بيت – لايشترط الوظيفة
متدينة – جميلة – طويلة
من اسرة طيبة
من ابناء الريف او المدينة

٩٢٦٧ :
هو ح. أ. ع – الكويت
٢٩ سنة
اعزب
محاسب يعمل بالخارج
الراتب ١٥٠٠ جنيه
لديه شقة
هى من مناسبة
انسة
مؤهل عال – طبيبة – صيدلانية
على خلق
ترغب فى الاستقرار

●—●

٩٢٦٨ :
هو أ.خ.خ القاهرة
٤٥ سنة
اعزب
اعمال حرة
على خلق
هى : من مناسبة
ارملة – مطلقة
لا مانع من وجود طفل
ست بيت
من عائلة محافظة
لديها شقة

●—●

٩٢٦٩ :
هو : ج. أ. ع – الاسكندرية
٢٥ سنة
اعزب
موظف
الراتب ١١٠ جنيهات
على خلق
لديه شقة بها بعض الكماليات
هى من ٢٠ – ٢٣ سنة
انسة
ست بيت
متوسطة الطول – جميلة
تشارك فى الاثاث

حلم الأسرة الكبير .. زواج الابن الوحيد

عاشت الاسرة .. واملها وحلمها الكبير ان تفرح بابنها الوحيد ، فى اقرب فرصة حتى ينعم بالسعادة والاستقرار مع عروسه وترى احفادها ..
اهل العريس محمد رجائى الموظف بشركة الازياء الحديثة .. الاسرة حتى يتمكن من اعداد الامكانيات اللازمة مقدرا ظروفها عليه .. وفى الوقت المناسب بشرها بالعثور على العروس .. ابتسام حلمى محمود – ست بيت –
اعلنت الخطبة فى حفل عائلى ضم افراد الاسرتين فقط .. وخلال عام تم للعروسين اعداد شقة الزوجية وعقد القران .. تمهيدا للزفاف

احتفال خاص لعروس عرب الجسر

شمع اهالى عرب الجسر بنبأ عقد قران العروسين ابناء الصم ماجده الوحيدى بشركة الدواجن ، والمهندس صلاح احمد ابو بشرى تسابق الجميع للتعبير عن فرحتهم ومشاركتهم .. اعدوا موكبا من العربات والموتوسيكلات الزينة لزف العروسين بانحاء الحى ..
العروسان اجلا الزفاف بعض الوقت حتى يتم العثور على شقة الزوجية .. وتطوع الجميع .. للمساهمه فى البحث حتى يجتمع شمل العروسين ..

جمال وألماظ جمعا شمل القريتين

لم يتوقع ابناء قريتى الجعفرية وتطاى مركز السنطة محافظة الغربية ان الخلافات الودية والتسامح سياخذ طريقه بين ابناءالقريتين بعد سوء تفاهم قديم وان المياه ستعود الى مجاريها بعد جفوةاستمرت سنوات وذلك بزواج العروسين جمال زكى – ابن تطاى – والماظ فتحى بنت قرية الجعفرية .. اجتمع افراد الاسرتين بدوار القرية للاحتفال بالعروسين وكانت الفرصة للقاء بين نساء القرية ورجالها واطفالها وصفحت القلوب وتصافحت الايدى .. وانطلقت التهانى والدعاء بالسعادة لجمال والماظ اللذين اعادا السلام للقريتين



الاختيار أساس السعادة الزوجية

كتبت – سوزان زكى
من اجل زواج سعيد قائم على الحب والتفاهم والمشاركة .. اعدت الدكتورة سامية الخشاب استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة القاهرة احدث كتاب .. بعنوان (النظريات الخاصة لدراسة اساليب الاختيار للزواج)
الكتاب يشرح فى فصوله ان الاختيار اساس السعادة الزوجية .. ويشرح العوامل الثابتة لاختيار شريك الحياة مثل الدين والسن والظروف الاجتماعية
كما يضم فصولا تحدد الاختيار على اساس المكاسب او المصالح الشخصية .. وهى متغيرة من شخص لاخر ..
تؤكد الباحثة فى كتابها ان الفوارق البيئيه والثقافية .. والاجتماعية والظروف الاقتصادية وراء الخلافات الزوجية التى تنتهى غالبا بالطلاق ..

الحناء على جبهة العريس

فى احدى حفلات زفاف احد ابناء منطقة ابو سمبل باسوان حرصت الاسرة على اتباع جميع تقاليد الزواج التى كانت متبعة فى الماضى . وعلى وجه الخصوص ليلة الحناء .. حيث جلس العريس وسط اصدقائه واسرته وعلى انغام الدفوف والمزمار البلدى والاغانى الشعبية بدات الام فى وضع الحناء على يدى العريس ثم على جبينه تفاؤلا بحياة زوجية كلها سعادة وهناء

ايفون سعد

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين : س. ت. اعمال حرة وست البيت ف. م. بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

اليوم عيد زواج

رئيس قسم الصحافه المدرسية عادل السيد الشبشيرى .. بايتاى البارود التعليمية وكاميليا احمد يوسف – ناظرة مدرسة كفر الشيخ مخلوف ..
هذا هو عيد زواجهما العشرين ويحتفل به معهما الابناء : احمد نجلاء – لمياء – دعاء

فى انتظارهم

العرسان اصحاب الارقام التالية عليهم الحضور يوم الاربعاء من كل اسبوع لتسليم الردود على رسائلهم ..
العرايس :

— ■ —

٩٠٠٧
م. أ. القاهرة
٩٠٣٧
م. ص. أ. شبرا
٨٠٠٧١
ع. ى. مصر الجديدة

العرسان :

— ■ —

٨٠٩٢
س. ع. أ. القاهرة
٩٠١٢
ع. أ. القاهرة
٩٠٣٠
ع. ا. القاهرة
م. ص. ع. القاهرة

— ■ —

يمكن لاصحاب الارقام التالية من خارج القاهرة الحضور للجريدة او ارسال العناوين التى تبعث بها الردود اذا لم يكن فى ذلك حرج
خارج القاهرة :
العرايس :

— ■ —

٩٠١٩
ن. ع. ح. الاسكندرية
٩٠٠٢
ا. م. الدقهلية
٩٠٠٥
ف. م. ف. الجيزة
العرسان :
٨٠٩٢
س٠ع٠ا – القاهرة
٩٠١٣
ع٠ا – القاهرة
٨٠٣٠
ع٠ا – القاهرة

مبروك لعرسان شربين

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة شربين احتفالا بخطبة وعقد قران كل من :
— محمد عبد الواحد – مدرس وعروسه ثريا اسماعيل
— الرائد عصام الدين قدرى – وعروسه هاله شلبى
— المحاسب قدرى حشاتة – وعروسه نوال مراد
— المهندس معتز بالله عبد الفضيل – وعروسه – دعاء داني
— بدر الدين ابو طالب – وعروسه – ايمان نور الدين
— بدر الدين ابو طالب – اعمال حرة – وعروسه ايمان نور الدين
— ثروت فهيم – مدرس – وعروسه نعمات نجيب
— زايد شكرى – تاجر – وعروسه زينات سعيد

١٠ ٪ تخفيضا لعرسان الجمهورية

مشاركة لعرسان باب الزواج الراحهم .. قرر محمود فوزى – المصور – تصوير افراح عرسان الجمهورية .. بتخفيض خاص يصل الى ١٠٪

مدير المحل .. اعادة الابتسامة للعروسين


احمد عفيفى

أطرف موقف حدث فى الاوكازيون هذا الاسبوع شهده احمد عفيفى مدير محل عمر افندى – فرع الموسكى – حيث اشتد الخلاف بين عروسين حول اهتمام العروس بشراء لوازمها واهمال طلبات العريس ..
تدخل المدير وحسم الموقف وقضى على الخلاف .. وذلك باصطحاب العريس بجولة فى المحل لشراء لوازمه ابتداء من بدلة الزفاف والقميص اللينوه والكرافتحتى ببجامة الصباحية .. وذلك بمبلغ ١١٠ جنيهات مع خصم ١٠٪ واعاد البسمة الى وجه العروسين ..

مهزلة رياضية فى مباراة القناة والسكة الحديد

اسكو هزم الكروم ودخل منطقة الأمان

غزل شبين ينافس على القمة

هزم طنطا ٢/١

كتب عمر احمد :

على غير العادة خلت مباريات الاسبوع رقم ١٧ لدورى الدرجة الاولى « ب » من المفاجآت .. رغم ان جميعها اتسم بالندية والحماسة وارتفع المستوى كثيرا عن الاسابيع السابقة وانعكس ذلك على عدد الاهداف التى سجلها المهاجمون حيث بلغ ١٥ هدفا وهى ظاهره صحيه فى البطولة والسبب الرئيسى هو اشتعال المنافسة بين الفرق على القمة من اجل الصعود للممتاز .. وفى المؤخره لمحاولة الهروب من شبح الهبوط .. والدخول فى منطقة الامان .
رغم ذلك حفلت بعض المباريات بالخشونة والعنف وخاصة مباراة القناة والسكة التى اقيمت بملعب القناة بالاسماعيلية والتى شاهدها جمهور كبير جاء لمساندة فريقه الذى يهدده شبح الهبوط .. وتاثرت نتائج بعض المباريات بسقوط الامطار وخاصة مباراتى القناة مع السكة والسويس مع دمياط .

اشرف حمزة — طارق وهبى — يحيى مصطفى سيد — السعيدى

عرض رائع للبلاستيك

■■ كسب فريق البلاستيك نقطتين ثمينتين بعد فوزه على جمهورية شبين ٣ – ٢ فى اقوى واسرع واحلى مباريات الاسبوع لعبا ونتيجة .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدفين لكل منهما حيث افتتح دوابة مهاجم شبين اهداف المباراة بعد ٢ دقيقة واضاع دوابة فرصه اخرى فى الدقيقة ١٨ .. ومن هجمه منظمه استطاع امام محمدين من تسجيل هدف التعادل للبلاستيك فى الدقيقة ٢٧ وتقدم البلاستيك بهدف اخر سجله اسماعيل محمد فى الدقيقة ٤١ وقبل نهاية الشوط بدقيقة استطاع عبد الحكيم احمد ساعد دفاع الجمهورية من تسجيل هدف التعادل بعد ان راوغ اكثر من مدافع لفريق البلاستيك وفى الشوط الثانى الذى لعب فيه ابناء شبين بطريقة دفاعية للعودة بنقطة قد تنفعهم للبقاء فى المسابقة .. وانكمش الدفاع وهاجم البلاستيك بكل صفوفه حتى سجل حمدى علام ابرز لاعبى الفريقين هدف الترجيح للبلاستيك فى الدقيقة السابعة بعدما تخلى فريق شبين عن الطريقة الدفاعية وبادل البلاستيك الهجمات وضاعت فرصتين نادرتين للتسجيل من دوابة وعبد الحكيم محمد للرعونة وعدم الدقة فى التسديد ليفوز البلاستيك ويحتفظ بالقمة برصيد ٢٤ نقطة بينما وقف رصيد جمهورية شبين عند ١٦ نقطة .
■■ حكم المباراة محمد لطفى وعاونه سيد عمران ومنير توفيق وراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام الرئيسية .

دمياط فى خطر

■■ دخل فريق دمياط الهابط من الدورى الممتاز منطقة الخطر واصبح مهددا بالهبوط للدرجة الثانية بعد ان كان مرشحا للصعود لدورى الشهرة والاضواء وذلك بعد هزيمته امام السويس ٢ – صفر ليتجمد رصيد دمياط عند ١٤ نقطة بينما ارتفع رصيد السويس الى ٢٣ نقطة واصبح قاب قوسين او ادنى من العودة للدورى الممتاز ويقول على منى ان الجماهير كانت السبب الرئيسى فى الفوز على دمياط حيث شجع ٥ الاف متفرج فريقهم بجنون واستطاع طارق زوق ان يسجل الهدف الاول بعد ١٢ دقيقة من بداية المباراة اثر تمريرة رائعة من احمد جمال مصدر الخطورة الدائمة على دفاع دمياط واضاف احمد جمال الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى اثر تمريرة رائعة من ساعى عليل الذى ربط الدفاع بالهجوم ومرر عدة كرات رائعة للمهاجمين افسدها دفاع الفريق الدمياطى الذى لعب بطريقة دفاعية منذ اللحظة الاولى من المباراة بل وحتى نهايتها مما اعطى الفرصة لمهاجمى السويس وهددوا مرمى دمياط ولكن الرعونة وعدم الدقة فى التسديد تسبب فى ضياع كل المحاولات .
■■ حكم المباراة على حسنين وعاونه ابو بكر توفيق ومحمد عوض وكانوا ممتازين

الغزل الثالث

■■ تجدد امل فريق غزل شبين للمنافسة على القمة من جديد مرة اخرى بعد ان هزم منافسه العنيد طنطا ٢ – ١ ويقول عبد الستار العيسوى ان المباراة كانت متوسطة المستوى وان رجحت كفة فريق شبين معظم فترات الشوطين ولكن المهاجمين لم يستغلوا كل الفرص التى سنحت لهم للتهديف ولو سجلت لعاد الفريق الطنطاوى مهزوما باكثر من ٥ اهداف .
سجل ممدوح البيشى الهدف الاول للغزل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة اثر تمريرة رائعة من جمال السنجيدى نجم المباراة بلا منازع .
بدا فريق طنطا الشوط الثانى مهاجما يبغى تسجيل هدف التعادل وضغط بشدة حتى احتسب الحكم ضربة جزاء للفريق فى الدقيقة ١٢ سجل منها احمد سعد المنالق هدف فريقه الوحيد بعده لعب فريق طنطا بطريقة رجل لرجل للعودة بنقطة وكاد ينجح فى ذلك حتى احتسب الحكم ضربة جزاء اخرى لفريق الغزل سجل منها جمال السنجيدى هدف الفوز ليصعد فريق الغزل للمركز الثالث برصيد ٢١ نقطة

بنى مزار يكسب نقطة من السواحل

دمياط فى خطر بعد فوز السويس

المركز	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	البلاستيك	١٧	١٠	٤	٣	٢٦	١٠	٢٤
٢	السويس	١٧	٩	٥	٣	١٩	٨	٢٣
٣	غ شبين	١٧	٧	٧	٣	١٤	٩	٢١
٤	السكة	١٧	٤	١٢	١	١٦	١١	٢٠
٥	طنطا	١٧	٥	٨	٤	١٤	١٤	١٨
٦	اسكو	١٧	٤	٩	٤	١٢	١١	١٧
٧	ج شبين	١٧	٣	١٠	٤	١٠	١١	١٦
٨	الترسانة	١٦	٢	١٠	٤	٩	١٢	١٤
٩	دمياط	١٧	٢	١٠	٥	١٠	١٦	١٤
١٠	القناة	١٧	٢	٩	٦	١٠	١٥	١٣
١١	بنى مزار	١٧	١	١١	٥	١٠	١٥	١٣
١٢	السواحل	١٦	٢	٥	٩	٩	٢٤	٩

موقف اندية الدورى

بفارق نقطتين عن السويس المتفرد بالمركز الثانى و ٣ نقط عن البلاستيك الاول ..
■■ حكم المباراة حمدى عبد الرحمن وعاونه عبد الحميد الفولى وفؤاد اسماعيل وراقبها المستشار عوض السعدى عضو لجنة الحكام الرئيسية .

مهزله بملعب القناة

■■ اقيمت مباراة القناة والسكة الحديد فى جو ممطر وتاثر اداء لاعبى الفريقين وكادت تلغى المباراة لولا ان توقف المطر فى بداية الشوط الثانى فاضطر الحكم الى التكملة ولتنتهى المباراة بالتعادل ١ – ١ ويقول عبد الوهاب عنتر ان المباراة انتهت باحداث مؤسفة فى نهايتها عندما هتفت الجماهير ضد لاعبى القناة والاداريين لان التعادل ليس فى صالحه واصبح الفريق من بين الاندية المهددة بالهبوط للدرجة الثانية وعند الخروج من الملعب حاول لاعبو القناة الاعتداء على الحكم ولاعبى السكة الحديد واصيب طارق وهبى قلب دفاع السكة وخرج الحكام فى حراسة رجال الشرطة ومن المباراة نقول ان الشوط الثانى كان افضل نسبيا من سابقه على الرغم من ان هدفى المباراة جاءا فى الشوط الاول حيث سجل على يسرى هدف القناة بعد ٣ دقائق من البداية اثر تمريرة عرضية من روبرت كانون لعبها حسنى براسه على شمال رمضان حارس السكة وفى الدقيقة ٣٥ سجل طاهر عبد الرحمن هدف التعادل للسكة بتسديدة قوية على يسار سامى طه حارس القناة اثر تمريرة من زيزو المتالق وفى الشوط الثانى الذى تحسن الاداء للطرفين اضاع كل من زيزو وعادل ناصف وطاهر عبد الرحمن ٣ فرص للسكة مقابل فرصة وحيدة لعلى حسنى مهاجم القناة .

تخلف احمد ابو يوسف الحكم الدولى المعين لادارة المباراة وادارها السيد عدلى حسان حامل الراية وعاونه على الصباحى ثم الاستعانة بمحمد الجمل وفى الربع الساعة الاولى من الشوط الثانى اظلم الحكم عادل عبد المنعم واحمد جمال من القناة ومدوح السعداوى من السكة .
شاهد المباراة جمهور غير قليل من بينهم المهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة القناة الذى خرج اسفا على تصرفات الجماهير واداء فريقه .

خطوة للامام لاسكو

■■ تقدم نادى اسكو من المركز السابع للسادس بعد فوزه على الكروم ١ – صفر سجله يحيى مصطفى السيد هداف الفريق فى نهاية الشوط الاول فى مباراة رجحت فيها كفة الفريق المهزوم معظم فترات الشوطين حيث لعب للفوز منذ الدقيقة الاولى ليدخل منطقة الامان بصفة نهائية ولكن هدف اسكو جاء من هجمة مرتدة ليثأر فريق اسكو لهزيمته فى الدور الاول بنفس النتيجة .. وفى الشوط الثانى لعب الكروم احسن اشواطه هذا الموسم وهاجم بشدة وضغط على دفاع اسكو الذى اعتمد على الهجمات المرتدة ومع ذلك كانت الهجمات المرتدة له فى غاية الخطورة .. وقام نادى الكروم برقابة يحيى مصطفى السيد الذى كان مصدر خطورة وازعاج على دفاع الكروم ..
بذلك دخل فريق الكروم الهابط من الدورى الممتاز دوامة الهبوط للدرجة الثانية بينما اوشك فريق اسكو على دخول منطقة الامان ..
حكم المباراة عبد الرازق سالم وعاونه احمد كامل على ونساجى الدمنهورى وكانوا موفقين ..


حسام كمال — طارق زوز

بنى مزار يتالق

■■ تعادل السواحل مع بنى مزار ١ – ١ بعد مباراة نتيجتها عادلة طبقا لسير احداثها كما يقول كتبى سيد احمد .. سجل مختلفى ثابت هدف السواحل بعد ٤٠ دقيقة من البداية عندما سدد صاروخا من على حدود منطقة الجزاء اليسرى ضربة حرة مباشرة .. وسيطر فريق السواحل على الشوط الاول واهدر مهاجموه ثلاث فرص مؤكدة من انفرادموض مرتين وهانى محروس مرة ثالثة .
سجل عبد المنعم عثمان هدف التعادل لبنى مزار بعد ١٧ دقيقة من الشوط الثانى الذى سيطر فيه فريقه على مجريات اللعب ولاحت له فرصتان كان السيد طنطاوى بحارس السواحل موفقا فى انقاذ مرماه منهما .
سجل فريق بنى مزار هدفا صحيحا لم يحتسبه الحكم عندما تجاوزت كرة اسامة ربيع خط المرمى باكثر من ياردة واعادها حارس السواحل من الداخل الا ان فتحى الشنتورى حامل الراية لم يشر بعبور الكرة فلم يحتسبها احمد القزاز حكم المباراة رغم اعتراض لاعبى بنى مزار .

مجلس ادارة جديد لنادى المالطة

تم تشكيل مجلس ادارة جديد لنادى المالطة برئاسة المهندس وجدى حبيب محمد وحسن كامل حسن سكرتيرا عاما والمحاسب عبد الباقى حسن مبارك امينا للصندوق والمهندس مرسى عبد الرحمن السيد وكيل اول وفاروق احمد مصطفى وكيل ثانى وعضوية كل من المهندس احمد عزت فريد والدكتور سعيد احمد اسماعيل والمهندس مرسى على سعيد ومحمد محمود الصاوى وانور على .. وسيجتمع المجلس الجديد لاول مرة هذا الاسبوع

اوسيم فى تصفيات دورى الدرجة الثانية

صعد نادى اوسيم الى دورة التصفية للصعود لدورى الدرجة الثانية بعد فوزه بالمركز الاول لمجموعة القاهرة والجيزة برصيد ٢٨ نقطة .. يضم الفريق مجموعة من الخامات الطيبة مثل يحيى حواش وعطية عيسى والجوهرى وحمدى طلعت وسمير سلامة وحمدى دابو وجمال حامد وبدوية فوزى فتح الله ..

حسين مهاود لم يهاود

اذا كان الحكم قد طرد الكوارشى امس من الزمالك ولعب الزمالك ناقصا خير هدافيه فقد طرد الاسماعيلى لاعبه حمدى نوح قبل المباراة .. ولعب الاسماعيلى ايضا ناقصا خير هدافيه ..
ولا ادرى كيف يكون الحال لو كان الاسماعيلى مكتملا باخطر لاعبى مصر وهو حمدى نوح ..
من اجل ذلك نعتبر ان الزمالك قد فاز بنقطة ثمينة من خصم عنيد على ملعبه وبين جمهوره الذى طاشت هتافاته بطريقة تقضى على التليفزيون باتخاذ اجراءات عدم ادخال مثل هذه الهتافات الى البيوت .
وعاد امس فاروق جعفر وكان جيدا حميدا فى حدود عدم انتظامه فى التمرينات مدة طويلة وبعده عن المباريات الرسمية مما يفقده حساسية القدم وتتمنى له اكمال موسم طيب يليق باسمه قبل ان يعتزل ..
ولقد كان ابراهيم يوسف هو النجم الكبير فى هذه المباراة الحساسة التى كانت ستحدد المركز الثانى الى حد بعيد ويشاركه فى الاجادة ايمن يونس من الزمالك وعلى يونس من الاسماعيلى ، وهو مجرد تشابه فى اللقب واللعب والاجادة .
واحب ان اسجل ان حسين مهاود الحكم المسئول لم يكن مهاودا فى تلك المباراة التى حفلت بطرد وانذارات كثيرة متتالية فى الشوط الاول ثم هدأ اللعب بالكروت فى الشوط الثانى ولكن هذا لا يغفل انه ادار المباراة بحكمة واتزان .. وفقد الزمالك نقطة يزيد من اهمية مباراة اليوم بين الاهلى والمقاولون

عبد الرحمن فهمى

مدربون مصريون لسلطنة عمان

يزور القاهرة حاليا وفد من وزارة الشباب بسلطنة عمان لبحث تدعيم العلاقات الرياضية والشبابية وتبادل الفرق الرياضية والتعاقد مع مجموعة من المدربين والمستديرين فى العاب كرة السلة والطائرة والسباحة والعاب القوى .
يراس الوفد محمد بن اليماني فقير مدير عام الشباب بالسلطنة يرافقه كل من حميد بن سالم المطرى والحاج مصطفى كامل محمود الحكم الدولى السابق والذى يعمل كخبير فنى بوزارة الشباب بعمان

فقيد آل العبدى بطما

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمد على عبد الرحيم العبدى وشهرته امين

والد سيد بكلية الشريعة والقانون جامعة الازهر وعلى بهندسة التبين ورضا ومجدى بالثانوى بطما وصفاء حرم محمد القاضى بطما ، وشقيق عبد القاهر بالقاهرة وعبد الرحيم العسقلانى المدير العام بالغزل والنسيج بالاسكندرية سابقا وحرم الحاج عبد الرحيم العبدى المقاول وحرم محمود عثمان الولى المدير ببنك التسليف بأسيوط وقريب ونسيب جميع العائلات بمركز طما .

وشيعت الجنازة بطما امس والعزاء تلغرافيا آل العبدى بطما

فى ذمة الله

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره ينعى السيد العبدى الصحفى بالجمهورية واخوته عبد العال عبد العظيم الباحث القانونى بالمساحة العسكرية وحلمى احمد المدرس بطما اخيهم الاكبر وابن عمهم الغالى المرحوم :

امين على عبد الرحيم العبدى

ويدعون الله ان يسكن الفقيد العزيز فسيح الجنات ويلهم ابنائه وحرمه واخوته وابناء عمومته وال العبدى الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ اميل زكى رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه لسيادته وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

التامينات الاجتماعية ثالث بالمحلة الكبرى

تشاطر الزميلين السيدين رشدى زقزوق وجمال شنب الاحزان لوفاة المرحومين والد كل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والمواساة .

توجيه التربية الرياضية بالمحلة الكبرى – الاستاذ الموجه الاول والموجهون والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ فاروق حسن محفوظ موجه التربية الرياضية وللاسرة خالص العزاء

مدرسة راس البر التجارية

اسرة المدرسة تشاطر السيدة دعاء الهجرسى احزانها فى وفاة كريمتها الطفلة وئام علاء

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية الاولى

الخميس ٢١ فبراير ١٩٨٥ لوفاة المرحوم النقيب

رفعت السيد عيطة

تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم بمنزل الاسرة بكفر البطيخ محافظة دمياط

المجلس المحلى بالفوابين

اعضاء ورئيس المجلس يشاطرون الزميل حامد على الدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد كل من الاستاذ خليل ابراهيم موسى المدرس بكفر حميدو والاستاذ وحيد عبد الحكيم المدرس براس البر – وتنعى كريمة الزميلة دعاء الهجرسى المدرسة براس البر

التوجيه المالى والادارى المركزى بالتربية والتعليم بدمياط – ينعى والدة الزميلة نوال نصر سلامة وللاسرة العزاء

الموجه الاول – السيد العقاد

الهيئة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط – تنعى والدة الزميلتين نوال وسوزان نصر سلامة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد كفر عبد الله شنشاى

ينعى شباب القرية فقيدهم المرحوم الاستاذ حمدى ابراهيم عمر سكرتير مدرسة طلاس – للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عنهم – رضوان محمد رمضان

دار معلمات كفر الدوار

تشاطر الزميلين احمد وعبد العزيز عبد الغفار الاحزان لوفاة والدهما

عوض رزق عابدية المقاولات ببلبيس يرأس الحاج عبداللطيف عابدية المورد ذكرى الاربعين غدا لوفاة المرحومة الحاجة ام حبيب

مدرسة رقى المعارف بطنطا

تشاطر المهندس سمير زغلول بحيطى مديرة طنطا الاحزان لوفاة والدته

السادات الثانوية بديرب نجم

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الزميل رفعت عبد الكريم رئيس الهيئة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

البقـــاء لله

توفيت امس المرحومة زينب على ابراهيم حرم المرحوم محمد رجب حمزه وشقيقة حسن السودانى التاجر والمرحوم احمد على ووالدة اسماعيل محمد رجب امين صندوق اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير ومحمود رجب بوزارة الثقافة وحرم عبدالمنعم موسى بالشوربجى وخالة سيد احمد العربى بالكويت وعمة محمد احمد على بجريدة الاهرام وعلى احمد بدار المعارف وممدوح بالتربية والتعليم وقريبة عائلة السودانى بالسودان

والعزاء تلغرافيا ٧ ش ابو الخير السيدة زينب

عـــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل اسماعيل محمد رجب امين صندوق اللجنة النقابية فى وفاة المرحومة والدته رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وللاسرة خالص العزاء

نعى

مدير عام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية يتقدمون بخالص العزاء للسيد الوزير اللواء محمد فوزى معاذ لوفاة شقيقه اللواء محمد كامل معاذ

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

مدرسة شرباص الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذ حسن بكرى المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة التربية الفكرية بفارسكور

تشاطر الزميل معاطى نعدا الاحزان لوفاة والده – للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل مصطفى راغب محضر اول محكمة سيدى سالم – وتنعى فيه الشهامة والرجولة وتشاطر العائلة الاحزان

رئيس اللجنة – البيلى عمر

قسم تعليم الكبار بدمنهور

يشاطر الزميلين فاروق عيسى وخيرى الشويخ الاحزان لوفاة شقيق زوجة الاول وصهر الثانى للفقيدين الرحمة

الجمهورية الابتدائية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الحاجه زينب ختعن ناظرة المدرسة الاحزان – لوفاة والدها الحاج حسين ختعن – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية ببسيون

صندوق الزمالة يشاطر الزميل المهندس رضا يونس لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة وحدة ميت حواى !

تشاطر الزميلة احلام حجازى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

كلية اللغة العربية بالمنصورة

اعضاء هيئة التدريس وطلاب الكلية والعاملون بها يشاطرون الاستاذ محمد ابو العارف والاستاذ فيصل يونس الاحزان لوفاة والد الاول وخال الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجموعة الصحية بدست الاشراف

جميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدة عائلة عمر – السيدة ام محمد عبد العظيم دخيل

مدرسة السلام الاعدادية بالتحرير

هيئة التدريس تشاطر الزميل جمال الهيباب الاحزان لوفاة المرحومة والدته – فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كفر الشيخ التجارية بنات

ومجلس الاباء – ينعون الاستاذ كمال شرف مدير الخدمات بالمديرية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين





تتقدم اسرة المرحومة الحاجه زهيرة عبدالفتاح محمد بالشكر لكل من واساهم بالحضور أو البرق ويقيمون ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم يوم الاثنين الموافق ١٨ – ٢ – ١٩٨٥ من منزل الاسرة ١٠٧ شارع بولاق الجديد – لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

عزب شبرا الابتدائية بدمنهور

هيئة التدريس بالمدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة الفاضلة عنايات حسين ختعن

المدرسة بالمدرسة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بنى عبيد الثانوية

تشاطر الاستاذ احمد العشرى فى وفاة صهره والطالب محمد عبد الحى يوسف فى وفاة والده

الذكرى السنوية الرابعة

للمرحوم الاستاذ ابراهيم عبد الهادى

رئيس وزراء مصر الاسبق تحييها لاسرة بمدافنها بتلاوة ايات من الذكر الحكيم اليوم ١٨–٢–١٩٨٥

ثانية لغة عربية بتربية طنطا

تشاطر الزميلة سهام الشربينى احزانها لوفاة والدتها للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ

عماد الدين السيد ابراهيم

المراقب العام ببنك الائتمان سابقا

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع من واساهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والمشرف العام على المجالس القومية

وستقام ليلة الاربعين غدا الثلاثاء ١٩ – ٢ – ١٩٨٥ ، ٢٧ ش الجامع الاسماعيلى بالاوقلى

قسم التشغيل باجا الصناعية

اسرة القسم تشاطر الزميل الاستاذ رفعت عبد السلام الاحزان لوفاةشقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة آل حميدان بمصر والسعودية

تحيى العائلة الذكرى السنوية الثانية لفقيدها الغالى المرحوم الحاج وهيبى عبد العزيز حميدان بمنزل العائلة بامبابة مساء الاثنين ١٨ – ٢ – ١٩٨٥

مدرسة المنصورة الميكانيكية

بقلوب باكية ينعون طلبة المدرسة فقيدها المهندس ابراهيم ابو النجا مدير المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلبة اقسام المدرسة

التركيبات الميكانيكية والتشغيل على الماكينات والتشكيل واللحام والسباكة والمعادن والنماذج والمسبوكات والسيارات والنسيج والاثاث المعدنى والحديد المشغول

الـذكرى

كان لعميد الادب العربى د. طه حسين رأى فى يوسف السباعى وكثير من ابناء جيله الادباء يتهمهم فى مضمونه بانهم لم يقرأوا الادب العربى بدرجة كافية ولو فعلوا لاقتصدوا كثيرا فى استخدام الالفاظ العامية ، ولكان فى استطاعتهم ان ينطقوا اللغة العربية الفصح

وكان العميد فى نقده ساخرا حادا ، وعندما يضحك ويتراجع فى مقعده يشبه الفيلسوف فولتير

لكن الحقيقة الباقية حول ادب السباعى هى ان هذا الادب قد اثر فى ابناء جيله .. وان الاجيال القادمة سترجع اليه للتعرف على الكثير من شئون عصرنا وشجونه ، فادب السباعى فى ستين عملا او ما يزيد مرآة واضحة من مرايا عصرنا يسجل ببساطة وعفوية وصدق بلا افتعال ، ولا خروج على ما تمليه النفس ، ويمليه الفكر عن كل فئات المجتمع بكافة مستوياته الفكرية والاقتصادية .. والعيا ورومانسيا حينا اخر .

لكنه لم يتصنع مذهبا ، وانطلق مع سجيته الغزيرة فكان انتاجه الغزير كأنه نهر فى موسم فيضان دائم ، فالسباعى فى ادبه هو ابن حياته وادبه وظروفه ، تمتع باسلوب سهل بسيط اتاح له ان ينجو من التعقيد فاجتمعت حوله القلوب ، واصبح ادبه اقرب الى قلوب الشباب منذ بدأ نشر انتاجه فى الاربعينات واقتحم عالم الشباب بروايته « انى راحلة » فجسد حلم كل شاب من خلال الضابط العاشق عندما كانت سيوف الفرسان وخشونة حياتهم حلم بقلة لاصحاب القلوب المرهفة ، وعلى الرغم من ان روايته تلك انتهت بموت بطلها الا انها تركت مذاق الحزن الخالد الذى يسيطر على مشاعر الشباب من خلال حقيقة خلود الحب الذى لا يقتله سوى الموت .. فعندما يأتى الموت يولد الفراق !!

ومن رومانسية جميلة فى (انى راحلة) يتقدم السباعى خطوة من الواقعية فى (ارض النفاق) فيشعرنا بان الانسان الحالم بين جنباته يتمتع برؤية ابداية تعرى مجتمعه الشرقى تماما من خلال تجسيد النفاق وكيف يجرى فى عروق الناس كما تجرى الدماء ، وكم هو قبيح ذلك الكامن فى اعماق النفوس عندما تحس بشىء وتفكر فى شىء اخر ، وتقول شيئا ثالثا لا علاقة له بما تحسه او تفكر فيه ؟

ولد يوسف محمد محمد عبد الوهاب السباعى بحى السيدة زينب بالقاهرة فى ١٠ يونيه عام ١٩١٧ فى جو يفوح منه عطر الادب والفن ، فوالده المرحوم محمد السباعى كان من ائمة النهضة الادبية وقتئذ عندما اقتبس من الادب الغربى مسرحيات لها صفة العالمية مثل (يوليوس قيصر) و (تاجر البندقية)

وقد بدأ يوسف السباعى رحلته مع الادب مبكرا عندما نشرت له مجلة – مجلتى – اولى محاولاته فى القصة القصيرة بعنوان – تبت يدا ابى لهب وتب – ولم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من عمره ، وتخرج السباعى فى الكلية الحربية عام ١٩٣٧ ، وفى عام ١٩٥٦ عين سكرتيرا عاما للمجلس الاعلى للفنون والاداب ، وبعدها بعام واحد عين سكرتيرا عاما لمؤتمر التضامن الاسيوى الافريقى .

وقد وصل يوسف السباعى الى اعلى المراكز الصحفية والثقافية فتولى رئاسة تحرير مجلة (الرسالة الجديدة) عام ١٩٥٤ ، وتولى رئاسة تحرير مجلة (اخر ساعة) عام ١٩٦٦ ، وعين رئيسا لمجلس ادارة دار الهلال ورئيسا لتحرير المصور عام ١٩٧١ وقبيل حرب اكتوبر الخالدة عين وزيرا للثقافة ، واعيد ترشيحه مرة مرة اخرى فى نفس المنصب عام ١٩٧٥ ، قبل ان يعين رئيسا لمجلس ادارة الاهرام ورئيسا لتحريره .

وفى العام التالى تم انتخابه نقيبا للصحفيين المصريين قبل ان نفقده فى مثل هذا اليوم من سبع سنوات خارج حدود امته دفاعا عن التاخى والحب والسلام ، وتقديرا لجهوده وابداعاته كرمته الدولة بجائزتها التقديرية فى حياته ، واصبحت اسمه (قلادة الجمهورية) عام ١٩٨١ ابان الاحتفال بذكراه الثالثة .

ويحسب له مساهماته فى انشاء نادى القصة ، وجمعية الادباء ، واتحاد الكتاب بالاضافة الى توليه رئاسة جمعية نقاد السينما التى قدمت العديد من رواياته

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصنع للملابس

يطلب عاملات خياطة بنطلون واوفرلول الاتصال ١٢ شارع الدرملى متفرع من البستان ميدان التحرير

جامعة القاهرة كلية طب الفم والاسنان

تعلن عن حاجتها الى شغل عدد ١ وظيفة عامل تليفون مساعد من الدرجة السادسة الحرفية (حركة ونقل) .

ويشترط فى المتقدم ان يكون ملما بالقراءة والكتابة مع توافر الخبرة فى مجال العمل .

وعلى الذين يعملون احضار موافقة الجهة التى يعملون بها .

وتقدم الطلبات فى ميعاد غايته عشرة ايام – من تاريخ النشر – باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور – عميد كلية طب الاسنان – جامعة القاهرة مرفقا بها :

١ – شهادة الميلاد

٢ – الموقف من التجنيد

٣ – عدد ٤ صور فوتوغرافية

٢٤٠٥–٨٥

لـلايجـار

مطلوب استئجار

مطلوب غرفة مفروشة بالاسكندرية لوقف بالمعاش اعزب الاتصال ٩٦٦٩٠٨ الاسكندرية

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية الادارة المركزية – توريدات

تعلن مستشفيات جامعة الاسكندرية عن طرح ممارسة توريد اجهزة ومستلزمات بالعملة الصعبة على نظام التسهيلات الائتمانية للعام المالى ٨٤–٨٥ والمحدد لها يومى الاثنين والثلاثاء ٤ ، ٥ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسكندرية – توريدات – بشارع كلية الطب – محطة الرمل – اسكندرية .

على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد .

على ان يراعى تقديم صورة من من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين . ٢٤٠٦–٨٥

تعلن جمعية التجمع الوطنى للمرأة المصرية ٩ عماد الدين بالقاهرة عن مناقصة عامة لاجراء الترميمات لدار الفتاة ١٠٦ حليم الاول بالزيتون ودار المسنين بشارع عمر بن عبد العزيز حلوان .

وكراسة الشروط بالجمعية نظير مبلغ عشرون جنيها

واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ٤ مارس ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية حيث جلسة فتح المظاريف .

ويصحب العطاء تامين ٢ فى المائة يستكمل ٥ فى المائة عند رسو العطاء وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية شركة وسط الدلتا الزراعية ابو سكين مركز المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن حاجتها لوسائل النقل الاتى بياناتها :

١ اتوبيس ١٦ راكب

٤ سيارة ركوب نيفا

١ سيارة نصف نقل كابينة مفردة

وتحدد لذلك جلسة مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص بتاريخ الاحد ٣–٣–١٩٨٥ بمقر ادارة الشركة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

مـزادات

محكمة شبرا الجزئية

الدائرة الاولى

اعلان بيع عقار بالدعوى رقم ١٢ لسنة ١٩٦٢

انه فى يوم ١٠ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة الثامنة صباحا سيباع بالمزاد :

٦ ط على الشيوع فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٢٨ شارع حمدى قسم الساحل بثمن اساسى قدره ٢٥٦ م و ٥٧١ ج كطلب فؤاد برسوم حنين ضد ورثة سيدهم جرجس واخرين .

فعلى راغبى الشراء الحضور للمزايدة .

إخطارات

وزارة الرى مديرية المساحة بسوهاج

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع محطة الاذاعة الوجه المتوسطة والطريق الموصل اليها بسوهاج رقم ١٢ الاذاعة والصادر بشانه القرار الوزارى رقم ٢٤٧ لسنة ٨٢ للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٧ بتاريخ ٢٩ – ٤ – ١٩٨٢ .

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٢٥ – ٢ – ١٩٨٥ الى ٢٤ – ٣ – ١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشه بالجيزه بالدقى

٢ – مكتب تفتيش المساحة بسوهاج

٣ – مقر عمودية بقرية اولاد عزاز مركز سوهاج محافظة سوهاج

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون . ٢٢٥٥–٨٥

الهيئة العامة للنظافة والتجميل مبنى حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد فصارى احجام مختلفة

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٢ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

وعلى ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ فى المائة من جملته يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسوه

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل لا يلتفت اليه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن الهيئة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه – ثلاثون جنيها لاغير – النسخة الواحدة

وذلك بموجب طلب مدموغ مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية . ٢٣٩٩–٨٥

مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

تقبل العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعد بمقر المديرية عن الاتى :

١ – جلسة ٥ – ٣ – ١٩٨٥ توريد ١٠ مجموعات مياه ميكانيكة ديزل .

٢ – جلسة ٥ – ٣ – ١٩٨٥ توريد ٦ مجموعات مياه ميكانيكة ديزل .

٣ – جلسة ٥ – ٣ – ١٩٨٥ توريد ٦ مجموعات صرف ميكانيكة وكهربائية .

هذا ويمكن شراء مستندات العطاء من المديرية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه لكل عطاء بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

فعلى من يرغب التقدم ان يرفق الاتى بعطائه :

١ – تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة يسرى مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

٢ – للمورد الحق فى تقديم عطائه عن اى عملية من العمليات الموضحة بعاليه او العمليات جميعها

بشرط تقديم عطاء كل عملية فى مظروف مغلق على حدة

٣ – صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول والبطاقة الضريبية .

٢٤٠١–٨٥

مديرية الاسكان باسيوط اعلان مناقصة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٠–٣–١٩٨٥ عن انشاء عنابر وحيشان لمشروع الثروة الحيوانية بالكولا بينى مر مركز الفتح

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٢٢٨٦–٨٥

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والتعمير اعــلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن :

عملية احلال وتجديد مرشحات المياه بمحطة مياه المطرية

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٤ – ٣ – ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وثمن النسخة ٥٠ ج – خمسون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة – واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه .

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة خطة المدارس عام ٨٤–٨٥ وهى كما يلى :

١ – خطة المركز ٨٤–٨٥ (الابتدائى) جلسة ٦–٣–١٩٨٥

١ نمر البصل (عدد ٣ فصل ارضى) احلال سعر النسخة ٥٠ جنيه

٢ – البسطويسى (عدد) ٤ فصل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٣ – البنوان (عدد ٢ فصل علوى) سعر النسخة ٣٠ جنيه

٤ – المصطفية (٤ فصل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٥ – عزبة محب (٤ عدد فصل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٦ – عزبة الجمل (عدد ٣ فصل ارضى) سعر النسخة ٦٠ جنيه

٧ – منشية الامراء (عدد ٢ فصل ارضى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٨ – دمرو (عدد ٢ فصل ارضى) سعر النسخة ٣٠ جنيه

ب – خطة المركز ٨٤–٨٥ (اعدادى وفنى) جلسة ٧–٣–١٩٨٥

١ سحيت السراج (عدد ٢ فصل ارضى) سعر النسخة ٢٠ جنيه

٢ – بلقينا (عدد ٢ فصل ارضى) سعر النسخة ٣٠ جنيه

٣ – بشبيش (عدد ٣ فصل ارضى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٤ سدمرو (٣ فصل ارضى سعر النسخة ٤٠ جنيها

ج – خطة المدينة ٨٤–٨٥ اعدادى وثانوى جلسة ٩–٣–١٩٨٥

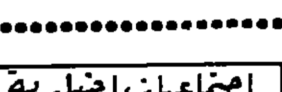
الشيخ ابو زهرة (عدد ٢ فصل علوى) وطلعت حرب الثانوية (عدد ٤ فصل علوى) سعر النسخة ٥٠ جنيه

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات بين القطاعين العام والخاص التقدم ببطاقته لادارة العقود والمشتريات مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ثمن النسخة الموضحة قرين كل عملية

٢٣٩٢–٨٥

تنـويـه



تنوية

نشر بتاريخ ١٤ – ٢ – ١٩٨٥ بجريدة الجمهورية بان :

مزاد على هـام

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار

عن بيع ٧٠٠٠ طن مواد انتاج نايلون هيلانكا انواع

وصحته ٧٠٠ طن مواد انتاج نايلون هيلانكا انواع

لذا لزم التنويه

اجتماعات اخبارية

جمعية ابناء دشنا بحلوان

الترشيح ١٦ – ٢ حتى ٢٢ – ٢ والجمعية العمومية الجمعة ٢٩ – ٣ – ١٩٨٥ م

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بالجهاز المركزى للمحاسبات تعلن عن قبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٨ – ٢ – ١٩٨٥ الى ٢٣ – ٢ – ١٩٨٥ والطعون خلال يومى ٢٤ ، ٢٥ – ٢ – ١٩٨٥ وتقدم الطلبات لرئيس المجلس حجرة ٢١١ بالجهاز مستوفاة البيانات

مناقصات

الشركة المصرية للاملاح والمعادن اميسال ٦٦١ طريق الحرية جناكليس بالاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى الاعمال المدنية لمشروع انشاء المجمعات السكنية وملحقاتها بمجمع الاملاح التبخرية بجانب بلدة شكشوك بمحافظة الفيوم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيها (فقط الفين جنيه لاغير)

ويشترط ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٥ .

والشركة لن تلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او بدون تامين ابتدائى .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة الجمهورية العامة للمقاولات محمد حسن درة

١٣ أ شارع محمود بسيونى – قصر النيل – القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤/٨٤/٨٥ عن حاجتها الى الاتى: توريد اوتصنيع بالموقع طوب اسمنتى للاعمال المسندة للشركة بمدينة العاشر من رمضان وذلك بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمهمات والتموين بالعنوان عاليه :

الكميـــة	الصـــنف
٦٠٠٠٠٠ (ستمائة الف)	بلوك طوب اسمنتى مفرغ ١٢×٢٠×٤٠سم
٤٠٠٠٠٠ (اربعمائة الف)	بلوك طوب اسمنتى مفرغ ٢٥×٢٠×٤٠سم

بالشروط التالية .

١) الطوب يسلم حسب الواصفات الفنية والعينة المقدمة والمعتمدة .

٢) يتم تسديد ٢٪ من قيمة العطاء تامين ابتدائى يزداد الى ١٠٪ عند الرسو نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع .

٣) الاسعار شاملة النقل داخل الموقع للتوريد . او التوزيع على العمارات للتصنيع بالموقع .

٤) الارتباط بالاسعار لمدة شهرين من تاريخ العرض .

شركة النقل والهندسة لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للمطاط

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد مطاط طبيعى وصناعى لمصانع شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك (ناروبين) وقد تحدد يوم الاثنين ٤ مارس ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف لكل من العمليتين الاتية :

العملية رقم ١٠٤–٨٤/٨٥ لاستيراد مطاط طبيعى

العملية رقم ١٠٥–٨٤/٨٥ لاستيراد مطاط صناعى

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف . مع الالتزام بما ورد بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ (الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون الحاجة الى اقرار خاص) .

التفاصيل والمواصفات لكل عملية كماهو موضح فى كراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية بشارع ٢٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل عملية .

لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد .

شركة مطاحن شمال الاسكندرية القطاع التجارى ٩ شارع سنان المنشية – الاسكندرية

مناقصة رقم ٢٩ – ٨٤ – ٨٥

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص (فى مناقصة عامة) عن طرح عملية انشاء غرف امناء مخازن وخزينة ودورة مياه بوحدة محرم بك (١) احدى وحدات الشركة

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة للشركة بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ (عشرون جنيها) يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على ذات كراسة الشروط على عنوان الشركة اعلاه مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٢ فى المائة عند رسو العملية

وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٧ – ٣ – ١٩٨٥ (موعد فض المظاريف) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ماذكر وقبل وبعد الميعاد وللشركة الحق فى رفض او تجزئة العطاء بدون ابداء الاسباب .

اجتماعات اخبارية

شعبة الخدمات البحرية ببورسعيد

اجتمعت الجمعية العمومية للشعبة بمقر الغرفة التجارية ببورسعيد يوم الاثنين ١١ فبراير ١٩٨٥ وانتخبت مجلس الادارة للاعوام ٨٥ – ١٩٨٧ على الوجه التالى :

الاستاذ افتيم عيسى افتيموس رئيسا

الاستاذ محمد نور الدين متى نائب اول

الاستاذ سعيد احمد على نائب ثانى

الاستاذ محمد الصياد سكرتيرا

الاستاذ فهمى ابو حشيش امينا للصندوق

الاستاذ فؤاد فهمى رزق عضوا

الاستاذ عبد المنعم خالد عضوا

والشعبة المذكورة مكونة من الوكلاء الملاحيين وممثلى الملاك من شركات القطاع الخاص

جمعية خدمة التنمية بحلوان

الترشيح ١٦ – ٢ – حتى ٢٢ – ٢ والجمعية العمومية الخميس ٢٨ – ٢ – ١٩٨٥ م

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٤ – ٢ – ١٩٨٥ فى القضية رقم ٢٥٤٩ سنة ١٩٨٤ على المتهم – حسين محمد احمد عامر من المنيا بالغرامة ١٠٠ جنيه بتهمة غش الفدية

أشياء مفقودة

فقد ختم عطيات ابراهيم محمد بمنيا القمح وغير مدينة وجهته

بعشرة لاعبين .. تعادل الزمالك مع الاسماعيلي

طرد كوارشي .. وانذار ٥ لاعبين

من القلب

خاف الناس من جرائم اختطاف الفتيات والاعتداء عليهن بعد تكرار احداث المعادي . ولذلك ارتفعت الاصوات تطالب بالتعجيل بنظر القضية وتوقيع العقوبات القاسية على المجرمين باعتبار ان هذا هو العلاج الحاسم ..

وليست هذه اول مرة ينادي الناس بسرعة المحاكمات في القضايا المهمة لوقف ظاهرة يخشى انتشارها ، خاصة وان ما جرى اصاب الكثيرين بالفزع .

وقد تكون الاجراءات القانونية هي سبب تأخير الفصل في القضايا لاعطاء الفرصة للبرئ لاثبات براءته وللوصول الى المجرمين الحقيقيين في اية قضية ولكن يمكن في الوقت نفسه تحقيق العدالة باختصار الاجراءات وتركيزها في خطوات لاتخل بحق احد : الجاني والمجني عليه ، سواء كان المجني عليه فردا او المجتمع كله .

وكنا لابد من اعادة النظر في قوانين الاجراءات في القضايا المدنية والجنائية والادارية على حد سواء ، فان تأخير الفصل في القضايا موضع شكوى الناس منذ سنوات وسنوات .

ولكن الاجراءات وحدها ليست كل المشكلة . ان عدد المستشارين والقضاة في مصر ، وقلة مباني المحاكم ؟ ونقص قاعاتها ، وعدم توفر المحاكم في المدن ؟ او القليلة هو السبب في ان نظر القضايا يطول .

واذا كنا نقول بان العدل السريع هو الذي يوقف او يمنع او يحد من الجرائم ، فانه ايضا يوقف الظلم ، ظلم بعض المسئولين ؟ وظلم كثير من الافراد .

وعندما يعلم المسئول في الجهاز الوظيفي ان حكما عاجلا سيمنع ترقية ظالمة ، او ان حكما عاجلا سيلغي قرارا اداريا باطلا فان هذا المسئول سيتردد طويلا طويلا في اصدار قرار يعلم انه خاطئ وانه يجحف بحقوق الاخرين .

ان كل مسئول في مصر يعلم ان احكام مجلس الدولة في قضايا الموظفين ، والقرارات الادارية تتأخر ٢ سنوات — على الاقل — في كثير من الاحيان .

والمسئول الذي يصدر هذه القرارات ، لايستمر عادة في منصبه ، كل هذه المدة .. ومن هنا يفعل مايشاء وايمانا منه بان قراراته لن تلغى الا بعد ان يترك منصبه .

وكذلك الافراد .. كل يغتصب حقوق الغير تاركا الامر للقضاء البطئ ولاجراءات التاجيل والتسويف .

واذا كان الرأي العام يلح على ضرورة العدل السريع بعد ظاهرة مفزعة مثل حادث المعادي .. فاننا كلنا يجب ان نفيق الى اهمية العدل السريع في كل قضية تعرض امام القضاء .

ولن يتحقق ذلك الا بزيادة عدد رجال القضاء فان مفوض مجلس الدولة — مثلا — الذي يعد قضايا الموظفين لعرضها على محكمة القضاء الاداري ينظر اكثر من مائة قضية في الجلسة الواحدة عليه بحثها واعداد تقرير شامل كامل تستند اليه هيئة المحكمة المختصة

وليس مفوض مجلس الدولة وحده الذي يعاني .. ان كل القضاة ايضا يقاسون من القضايا تتراكم ويبحث اصحابها والمجتمع عن العدل .. السريع .

محسن محمد

الزمالك « الناقص » .. كان الأخطر!

الاسماعيلية — عبد اللطيف خاطر

التمس الزمالك نقطة من مباراة الامس من الاسماعيلي في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد الاسماعيلية بعد تعادلهما بدون اهداف في الاسبوع الرابع عشر للدوري العام لكرة القدم بعد نهاية مؤسفة حينما اعتدى على الحارس الاحتياطي الاسماعيلي على ابراهيم يوسف اثناء خروج اللاعبين وعقب اطلاق حسين مهاود صفارته معلنا نهاية المباراة .

جاءت المباراة حافلة بالانذارات والطرد ولم يوفق حسين مهاود ومعاوناه في ادارة المباراة حيث بلغت الانذارات خمسة .. ثلاثة للاعبي الزمالك جمال عبد الحميد وطارق يحيى وايمن يونس ، واثنان للاعبي الاسماعيلي عماد سليمان وابو طالب عيسوي .. كما طرد كوارشي لتعديه على محمود جابر بالضرب .

جاءت المباراة مثيرة حماسية في شوطها الاول متوسطة المستوى في شوطها الثاني وسيطر الاسماعيلي على الاول منذ بدايته ليفلت الزمالك من هزيمة مؤكدة .. اللهم الا كرتين تتعلق ايهما لكوارشي في الدقيقة ١٦ حينما وصلته كرة بالقماش على رأسه من جمال عبد الحميد والاخرى في الدقيقة ٣٠ حينما رفع سعيد الجدي كرة عرضية (بقلشها) على انها لتجد فاروق جعفر التابع لعبها قوية داخل مرمى الاسماعيلي فتنشق الارض عن طارق زين الذي انقذها قبل تجاوزها خط المرمى وفيما عدا ذلك كانت السيطرة وحسن الاداء للاسماعيلي الذي هاجم منذ بداية هذا الشوط في محاولة لاحراز هدف مبكر يطمئن به جماهيره ويصعد به الى المركز الثاني .. فكانت اولى الهجمات كرة عرضية من حازم الى عماد سليمان الذي وضعها في الاوت ثم تدبنة من ٤٠ ياردة لحازم في الدقيقة ٩ ينقذها المندوه يليها مباشرة تمريرة عرضية لعماد سليمان امام حلق المرمى انقذها ايمن يونس وحولها الى ضربة ركنية .. وتدبنة اخرى للقماش فوق العارضة .

تشكل محمد حازم خطورة كبيرة بقيادته للهجمات من الناحية اليسرى ففي الدقيقة ١١ تقدم بالكرة من على خط الجانب وارسلها عرضية لينقذها ايمن يونس ابرز لاعبي الزمالك بالامس .

ثم تدبنة عرضية من خالد القماش فوق العارضة مهدرا هدفا اكيدا للاسماعيلي

وفي الدقيقة ٢٢ كرة من حمادة الروبي من منتصف الملعب دخل بها منطقة جزاء الزمالك فانقذها الزمالك يليها مباشرة تدبنة لعماد سليمان في الشبكة من الخارج .

اعاد حسين مهاود الى الاذهان هدف الزمالك الملغي امام الاهلي الشهير والذي الغاه محمد حسام الدين .. حينما مرر القماش الكرة الى محمد حازم فتقدم بها من الناحية اليمنى حتى لخط المرمى ثم مررها لعماد سليمان التابع داخل منطقة جزاء الزمالك فاسكنها الشباك ولكن الحكم حسين مهاود الغى الهدف بناء على راية حسن الغنام الذي اكد انه متسلل لترتفع درجة حرارة المباراة ويعتدي اللاعبون على بعضهم البعض امام وخلف الحكم .. ويعرقل ابو طالب العيسوي طارق يحيى لينذره حسين مهاود ويدخل كوارشي معتديا على محمود جابر ليطرده الحكم ويكمل الزمالك المباراة بعشرة لاعبين فقط

نزل انوس مدرب الاسماعيلي ارض الملعب وكاد ان يشتبك مع لاعبي الزمالك وتستأنف المباراة بعد توقفها لمدة ثلاث دقائق .. بعدها برفع محسن هاشم الكرة على رأس محمد حازم سددها كالسهم لتنشق الارض عن سعيد الجدي الذي انقذ هدفا اكيدا .. يليها مباشرة كرة قوية من على يونس ارضية انقذها المندوه ثم تمريرة عرضية من الجدي ترتد للدفاع ..

يبدأ الشوط الثاني وجماهير الاسماعيلي كلها امل في الفوز بفارق هدفين او اكثر لاجهاد لاعبي الزمالك وطرد القوة الضاربة له المتمثلة في كوارشي ولكن الجهاز الفني للزمالك لعب لفاروق جعفر وطارق يحيى كراسي حربة وابقاهما في منتصف ملعب الاسماعيلي لتخفيف الضغط على زملائهم في الدفاع وكذلك تمثيل مشاركة الظهيرين ابو طالب ومحسن هاشم ومحسن عبد المسيح من المشاركة في الهجمات على الزمالك فكان لهم ما ارادوا في الوقت الذي تحمل فيه عبء المباراة خط دفاع الزمالك وفي مقدمتهم سعيد الجلك العائد من الاصابة وجمال عبد الله مع فرض رقابة لصيقة على دينامو الاسماعيلي حمادة الروبي وكذلك على يونس مما ادى الى تأخر محمد حازم وعماد سليمان لاستلام الكرات من الخلف

يتقاسم الفريقان هذا الشوط وكان ايمن يونس (جوكر) الزمالك بالامس حيث لعب في كل المراكز وكذلك اشرف قاسم .. فتكون اولى الهجمات من نصيب ايمن يونس الذي سدد الكرة من ٤٠ ياردة لتكون في ايدي على اما .. ثم تدبنة من القماش فوق العارضة .. يليها كرة عرضية من محمد حازم فينقذها المندوه

من ضربة ركنية رفعها جمال عبد الحميد عالية الى نصر ابراهيم الذي هياها الى فاروق جعفر ثم تبادلها ثلاثي الزمالك صلاح وابراهيم يوسف وفاروق جعفر ولكنها تخرج (كورنر)

وتدبنة من عماد سليمان انقذها المندوه ثم كرة متبادلة بين على يونس وحماده الروبي انقذها دفاع الزمالك يطلق بعدها حسين مهاود صفارته معلنا انهاء المباراة

وشهد الملعب بعد ذلك فاصلا مؤسفا يحتاج الى وقفة جريئة وحازمة من اتحاد الكرة اذ جرى على اغا خلف ابراهيم يوسف معتديا عليه امام الجماهير ولتكتمل بقية احتياطي الاسماعيلي الذين تمسكوا على لاعبي الزمالك وكاد ان يفسلت الزمام

الزمالك مع الجزيرة غزل شبين والاهلي في دوري اليد

تقام في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم ٦ مباريات في الاسبوع السادس للدور الثاني للدوري الممتاز لكرة اليد رجال فيلتقي الزمالك مع الجزيرة والطيران مع التصنيع وهليوبوليس مع سبورتنج والاوليمبي مع غزل المحلة وغزل شبين مع الاهلي وبورسعيد مع مسلمين اسيوط

تجرى المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا

الاتحاد بطل الاسكندرية في الكرة

الاسكندرية — فتحي سيد احمد

فاز نادي الاتحاد السكندري ببطولة منطقة الاسكندرية للشباب تحت ٢١ سنة في كرة القدم بعد ان تغلب في اخر مبارياته على الكروم ٣—٢ بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول بالتعادل بدون اهداف وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد خاصة في الدقائق الاخيرة عندما سجل له اوكا لاعب الفريق الاول هدف الترجيح . اشترك الكروم بفريق يضم لاعبي ١٧ و١٩ سنة لتسريح فريق ٢١ سنة الذي لم يحقق اية نتيجة في بطولة هذا الموسم . تفاوتت قرارات طاقم التحكيم فقد احتسب الحكم عبدالبديع حمادة هدفا للاتحاد رغم راية مساعده حسن ابراهيم ثم عاد فاحتسب ضربة جزاء للكروم عندما ارتطمت الكرة في وجه وكتف احد مدافعي الاتحاد دون قصد

بهذا الفوز جاء الاتحاد في المركز الاول برصيد ١٤ نقطة وتبعه الاوليمبي في المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة ليمثلا المنطقة في بطولة الجمهورية تحت ٢١ سنة

فرصة ضائعة للزمالك .. امام مرمى الاسماعيلي

تصوير : ضيوه عثمان

لقاء الأهلي والمقاولون .. غير مذاع

٤ مباريات أخرى هامة في الدوري

كتب ماجد نوار

تقام في الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم خمس مباريات في ختام الاسبوع الرابع عشر لمسابقة الدوري العام لكرة القدم فيلتقي الاهلي مع المقاولون باستاد القاهرة وفشلت محاولات اذاعته تليفزيونيا .. والمحلة والاوليمبي باستاد المحلة .. والمنيا وغزل دمياط بالمنيا والمصري والترسانة ببورسعيد .. والاتحاد والمنصورة بالاسكندرية

واذا بدأنا بالحديث عن اهم اللقاءات فيأتي في المرتبة الاولى لقاء الشعبية الاهلي والمقاولون فالاهلي يحتل الصدارة برصيد ٢٣ نقطة ويبغي مواصلة انتصاراته والاحتفاظ بالفارق الشاسع في النقاط بينه وبين الزمالك والاسماعيلي المتصارعان على المركز الثاني ولقاء اليوم هام بالنسبة له بعد ان فقد نقطتين في بورسعيد قبل توقف المسابقة ويحاول تعويضهما على حساب المقاولون الذي يحتل المركز السابع برصيد ١١ نقطة لذا فان اللقاء بينهما سيكون ممتعا خاصة وان المقاولون قد فقد الامل في المنافسة على المراكز الثلاثة الاولى ويسعى لتحسين مركزه في قائمة الجدول

حفاظا على سمعته الافريقية ومن ناحية اخرى فان لقاءات الفريقين السابقة تمتاز بالاثارة والقوة نظرا لانهما يمثلان ابطال القارة الافريقية على المستوى المحلي

الى الاهلي اطمأن السابس على التشكيل الذي خاض به المباريات السابقة واخرها مباراة الكأس التي حقق فيها الفوز ٥—صفر ..وكذلك نفس الحال بالنسبة للمقاولون الذي استرد هيبته على حساب فريق دمنهور ليكون دافعا كبيرا له امام الاهلي بتشكيله الجديد

المصري والترسانة

ويأتي من ناحية الاهمية بالنسبة للفرق التي تسعى لتحسين مراكزها في الجدول والتصارع على المراكز الاولى لقاء المصري والترسانة في بورسعيد .وسيكون لقاء صعبا للغاية فالمصري مجروح بعد خروجه من الكأس وجماهيره لاترحم وتريده ان يحقق الفوز على الترسانة للتقدم خطوة للامام . يحتل المصري المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة وتسبقه الترسانة التي تحتل المركز الرابع بنقطة واحدة لذا فالصراع سيكون عنيفا بينهما

صراع القاع

وخلال اللقاءات الثلاثة المتبقية والتي تتسم بتحسين الاوضاع ومحاولة الابتعاد عن المؤخرة والهروب من شبح الهبوط يلتقي الاتحاد مع المنصورة .. ويحتل الاتحاد المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط ويتساوى مع الغزل وسيبذل اقصى جهده للظفر بالنقطتين هروبا من الدوامة وذلك على حساب المنصورة (الغلبانة) التي تقبع بجدارة في المركز الاخير برصيد ٨ نقاط وتسعى لخطف نقطة من الاتحاد وعلى ارضه لتنفعها في يوم ابيض

المحلة والاوليمبي

وفي استاد المحلة ستكون المعركة ضارية حيث يسعى الاوليمبي للنجاة في محاولة شبه يائسة للابتعاد من المركز الحادي عشر الذي يحتله برصيد ٨ نقاط متساويا مع المنصورة وبالطبع المحلة لن تكون صيدا سهلا للاوليمبي خاصة وانها في المركز السادس برصيد ١٢ نقطة وتتمنى الانطلاق خطوة للامام

المنيا وغزل دمياط

تحتل المنيا المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة وتأمل في تحقيق الفوز وسط جماهيرها خاصة بعد نشوة الانتصار على المصري في الكأس وايضا للابتعاد عن الفرق (المشبوهة) في المؤخرة لاسيما وان منافسها غزل دمياط الذي يحتل المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط وطموحاته كبيرة للقفز خطوة او خطوتين للامام

منتخب الناشئين والاسكندرية وديا اليوم

يلتقي في الواحدة ظهر اليوم باستاد الاسكندرية منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة مع منتخب الاسكندرية لكرة القدم في اطار استعدادات الفريق لتصفيات كأس العالم للناشئين

فوز مصر على تونس والصومال في بطولة أفريقيا لتنس الطاولة

فازت مصر على الصومال ٣—صفر في بطولة افريقيا لتنس الطاولة في لقائهما صباح امس بصالة استاد الاسكندرية ضمن بطولة افريقيا لتنس الطاولة للسيدات

وفازت غانا على توجو ٣—صفر غينيا ٥—صفر ونيجيريا على الصومال وفي بطولة الرجال فازت غانا على ٥—صفر

واسفرت مباريات اليوم الاول عن فوز الصومال على توجو ٣—صفر وغانا على تونس ٣—صفر ومصر على تونس ٣—صفر في بطولة السيدات .. وفازت مصر على كل من الصومال وتونس ٥—صفر وغانا على توجو

تبدأ في التاسعة والنصف صباح اليوم مباريات اليوم الثالث .. فتلتقي مصر مع توجو ونيجيريا مع غانا والسودان مع الصومال (صباحا) .. ونيجيريا مع الصومال وتونس مع توجو والسودان مع غانا وذلك في بطولة السيدات

من ثقب الباب

تعلقت بي عيناه .. ليتسمان .. وتغمراني بسعادته ..

وقدم نفسه في زحمة معرض الكتاب . فتظاهرت بمعرفته .. وقال لي حضرت لك احدى المحاضرات . وحكى لي القاهرة التي وقعت منذ ساعتين. ورأيت في عينيه ضوءا خالفا . فيه زهو الذي انجز شيئا ورضى عنه ليس فيه اثم ولاجريمة . وتركني وتركته . وضاع مني وسط الزحام ولكن ضوء عينيه وسعادته ظلت في نفسي طويلا . فاسعدني انه يحس بالسعادة . لانه يحس انه انجز شيئا ورضى عنه . لانه استطاع ان يعلن رايه ..

واذكر انني لم الق اللوم على الشباب في غضب . وقد ايدت مظاهرات الطلبة عام ٦٨ ونشرت مقالا طويلا صريحا في مجلة المصور عام ٦٨ بعنوان مظاهرات الطلبة والعصمة من القانون . واكدت موقفي في برنامج فنجان شاي .. واستنكرت اتهام الشباب وتدينه ، لاننا بذلك نكفر بالمستقبل . واقلق ذلك زميل لي كان اول دفعتنا في الكلية واصبح مسئولا كبيرا ، فرددت اليه العتاب قائلا :

— انك لم تحس ببراءة الذين يشتركون في المظاهرات لانك كنت تفضل الكتب . وهو احساس بريء تماما . ومن الافضل ان نعطي الشباب حق الخطأ والتجربة حتى لاتحدث حرب الاجيال في مصر . فينظر الكبار الى الصغار بندم ، وينظر الصغار للكبار نظرة الاتهام .

وتصادف هذا الاسبوع ان التقي بمجموعات مختلفة من الشباب فقد اقبل شاب وفتاة محجبة من الفنون الجميلة . يريدان تنظيم معرض فني عن الجفاف في افريقيا ويريدان معلومات وارقاما ويطلبان مني الحديث في الكلية وسعدت ان يهتم الشباب بما حوله . وكانت فرصة ان اسأل كما اجيب .. فسألت الفتاة المحجبة لماذا اخترت ذلك .

فاجابت بلطف انها مقتنعة .وانها لقيت اول الامر معارضة من العائلة وقلت لها ان زوجتي حضرت في الجامعة حفل اهداء الدكتوراه لكينث كاوندا فلاحظت ان الحجاب ينتشر وسط طالبات الجامعة . وتساءلت اليها : هل يعني ذلك انك لاتقرئين . وذكرت لي عددا من الكتب فاطمأنت انها لا تضيع وقتا ، وانها مقبلة على الاطلاع . وذكرت كتابا عرفته . وكتابا لم اعرفه . واطمأنت انها لاتعتبر الحجاب حجابا على العلم والاطلاع والثقافة .

وبالصدفة التقى هذا الاسبوع بعدد من شباب ملتحي ، فاخذت منهم حديثا وكلاما ، اريد ان اعرف كيف يفكرون .. وقال لي منهم طبيب شاب وناجح ،ويصلى الفجر حاضرا منذ سنوات في المسجد . وقال لي انه لاحظ انه حين بدأ الصلاة كان لا يؤم المسجد في الفجر سوى بضعة جنود يعودون الى الثكنات في الصباح بعد الاجازة ، او بضعة عمال يعملون مع الصبح المبكر في الاعمال الشاقة . ولكن المساجد اصبحت عامرة بالشباب الذي يغلب عليه التعليم العالي

ومن هذا الشباب الذي لقيته في معرض الكتاب ، وهذان الشبان من الفنون الجميلة،وهذا الشاب الذي يعمل ويصلي ، احسست ان ما يصورونه عن الشباب فيه كثير من التحامل . فمصر زاخرة بالطاقات القوية بين الشباب والوطنية والدين وهما اقوى القيادات في مصر .وياليت جيلنا ينظر الى الجيل الجديد باهتمام وحب . فلا نعلن حرب الاجيال بين الكبار والصغار ولن يتم ذلك الا بمزيد من الحرية في البحث والحوار والثقافة . والاعتراف للشباب بحق البحث في الذات ، ولايتم ذلك الا باصلاح الاعلام والتعليم ، وبالعلم والعمل وهي دعامات الاصلاح العظيم الذي نتمناه ، حتى لايخرج شبابنا غاضبا او مغضوبا عليه .

كامل زهيري